



WALLEFAHRTSSTADT  
**KEVELAER**



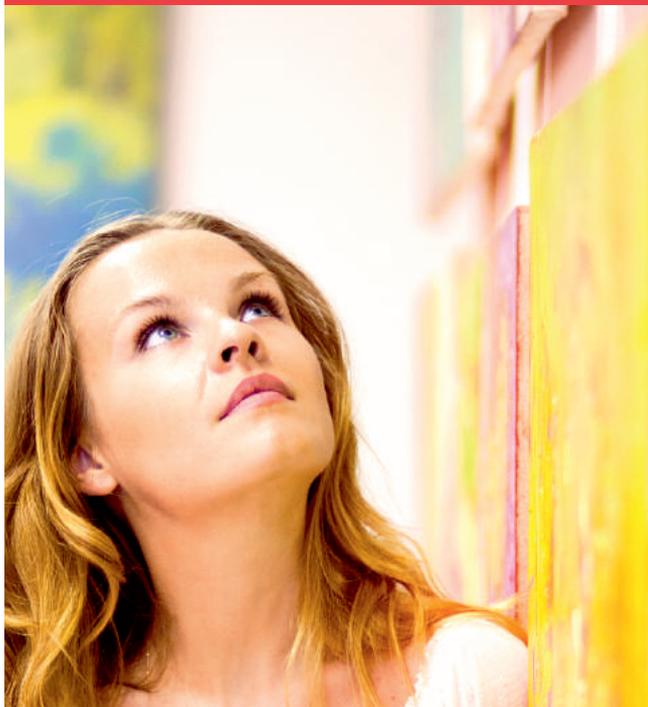
# Kultur- programm

2022/2023

[www.kevelaer-tourismus.de](http://www.kevelaer-tourismus.de)

# Begeistern ist einfach.

Wenn Kunst- und Kulturförderung  
großgeschrieben werden.



## Inhaltsverzeichnis

4-5	Abo & Preise
6-7	Sitzplan
9-18	Theater
19-24	Puppenspiel 18+
25-34	Kultur für Kinder
35-41	Konzerte & Shows
42-43	Kevelaerer Krippenmarkt
44	Kabarett unter'm Dach
45	Konzert- und Bühnenhaus
46	Abo-Bedingungen

Termin-, Orts- und Programmänderungen vorbehalten

### Herausgeber:

Wallfahrtsstadt Kevelaer  
Peter-Plümpe-Platz 12  
47623 Kevelaer  
Telefon: 02832 122-990  
kultur@kevelaer.de



## Ein Abo lohnt sich! Ihre Vorteile im Überblick:

- Preisvorteil gegenüber Einzelkartenverkauf
- Ihr ausgewählter Sitzplatz ist Ihnen für die gesamte Spielzeit sicher
- kein Bemühen um Einzelkarten
- kein Warten an der Abendkasse
- Ihr Abonnement ist übertragbar



## Eintrittspreise

### Theater-Reihe:

Preisgruppen:		Abonnement	Einzelkarte	
I	Parkett	6. - 12. Reihe	90,00 €	16,50 €
	Empore	1. - 3. Reihe	90,00 €	16,50 €
II	Parkett	1. - 5. + 13. - 17. Reihe	78,00 €	14,50 €
	Empore	4. - 5. Reihe	78,00 €	14,50 €
III	Empore	Plätze li. + re. Nr. 1 - 22	55,00 €	11,00 €
Hocker	Empore	Plätze li. + re.		9,00 €

### „Puppenspiel 18+“-Reihe:

	Abonnement	Einzelkarte Vorverkauf	Einzelkarte Abendkasse
freie Platzwahl	40,00 €	12,00 €	15,00 €

## Vorverkauf und Hinweise

Eintrittskarten für alle Theaterstücke, Aufführungen der Reihen „Puppenspiel 18+“, „Kultur für Kinder“ und „Konzerte & Shows“ sind in der Tourist Information im Erdgeschoss des Rathauses der Wallfahrtsstadt oder im Ticketshop unter [www.kevelaer-tourismus.de](http://www.kevelaer-tourismus.de) erhältlich.

Sofern Sie Fragen haben oder Abonnements buchen möchten, wenden Sie sich bitte schriftlich oder telefonisch an das Kevelaer Marketing, Peter-Plümpe-Platz 12, 47623 Kevelaer, Telefon: 02832 122-990, [kultur@kevelaer.de](mailto:kultur@kevelaer.de)

Eintrittskarten, die an der Tageskasse hinterlegt werden, müssen bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. Die Rücknahme gekaufter Karten gegen Erstattung des Eintrittsgeldes ist nicht möglich.

Der Einzelkartenverkauf für die Spielzeit 2022/2023 startet am 1. August 2022. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass der Abo-Verkauf bevorzugt behandelt wird.

### Ermäßigung:

Menschen mit Behinderung (Merkzeichen B, Begleitperson frei – ausgenommen Kindertheater), Schüler/-innen, Studenten/-innen erhalten (nach Vorlage des entsprechenden Ausweises) eine Ermäßigung von 30 %. Empfänger von Leistungen nach dem Sozialgesetzbuch II (SGB-II) und nach dem Sozialgesetzbuch XII (SGB-XII) erhalten (nach Vorlage des entsprechenden Bescheides) eine Ermäßigung von 50 %. Eintrittskarten für „Kultur für Kinder“ und Hockerplätze sind von den Ermäßigungen ausgeschlossen.

## Veranstaltungsorte

### Konzert- und Bühnenhaus

Bury-St.-Edmunds-Straße 5  
47623 Kevelaer

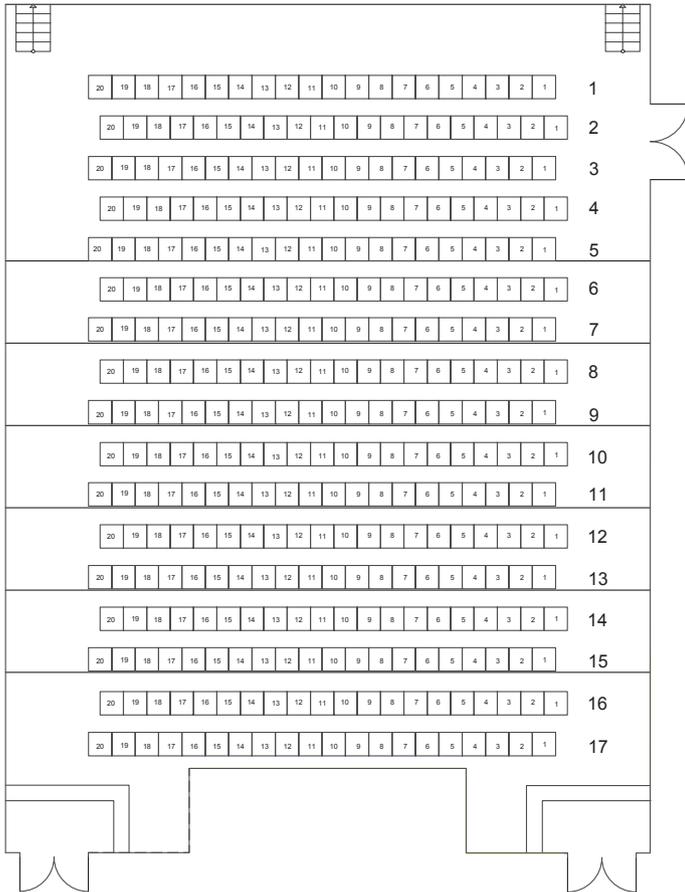
### Öffentliche Begegnungsstätte

Bury-St.-Edmunds-Straße 7  
47623 Kevelaer

Parkplätze befinden sich in unmittelbarer Nähe.

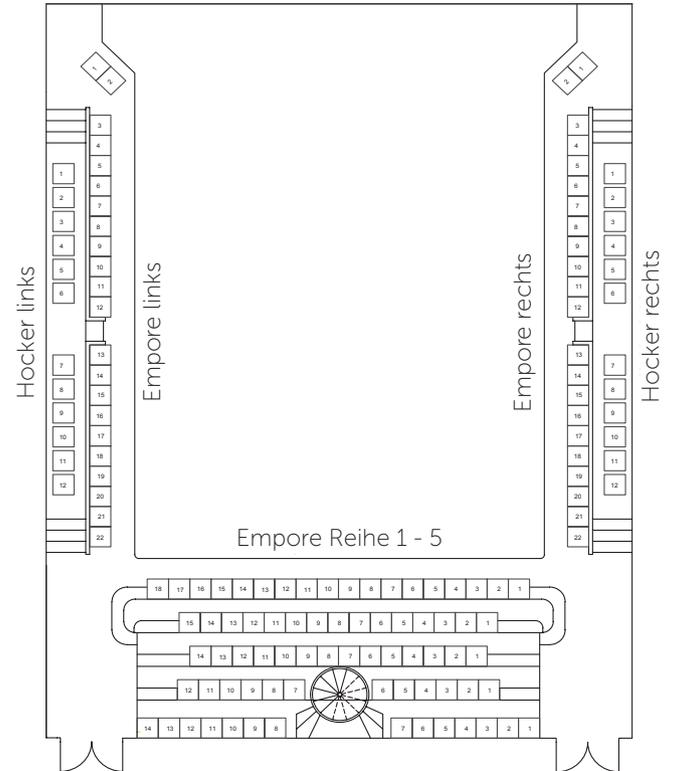
## Sitzplan Parkett

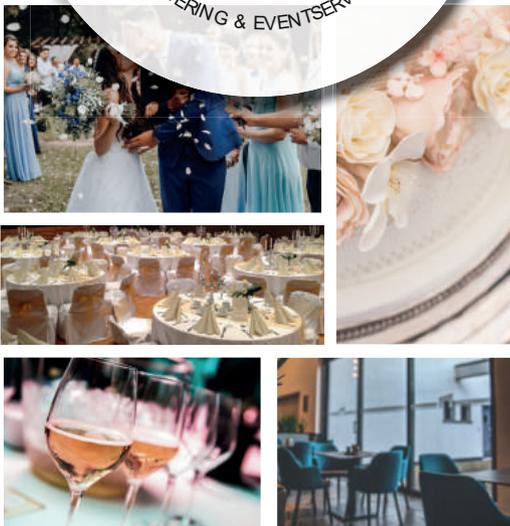
Bühne



## Sitzplan Empore

Bühne





Im Foyer des Konzert- und Bühnenhauses bieten wir ein gastronomisches Angebot mit Getränken und Snacks. Vor Vorstellungsbeginn nimmt das Gastronomiepersonal gerne Bestellungen entgegen. Sie bezahlen in Ruhe vor der Vorstellung und müssen in der Pause nicht anstehen. Ihr Pausentisch ist für Sie reserviert.



 Torsten Pauli  
 +49 (0) 171 959 8854  
 info@gastropauli.de



# Theater

## im Konzert- und Bühnenhaus

Dienstag, 27. September 2022  
**25 km/h**

Mittwoch, 26. Oktober 2022  
**Schindlers Liste**

Dienstag, 22. November 2022  
**Liebes Kind**

Mittwoch, 11. Januar 2023  
**Das Pubertier**

Mittwoch, 1. März 2023  
**Der Mönch mit der Klatsche**

Dienstag, 28. März 2023  
**Der Gott des Gemetzels**

Donnerstag, 27. April 2023  
**Die Präsidenten-Suite**





© Volker Beushausen

**Dienstag, 27. September 2022**

**25 km/h**

Ein komödiantisches Theaterstück nach einem Drehbuch von Oliver Ziegenbalg, von Christian Scholze

Produktion: Westfälisches Landestheater

Christian und Georg treffen sich zum ersten Mal seit Jahrzehnten auf der Beerdigung ihres Vaters wieder. Während Georg als Tischler im Heimatstädtchen geblieben ist und den Vater bis zu dessen Tod gepflegt hat, hat Christian als Geschäftsmann eine erfolgreiche Karriere gemacht. Die ausgeprägten Animositäten werden am Abend im gemeinsamen Elternhaus mit Hilfe großer Mengen Alkohols einigermaßen erfolgreich verdrängt. Zumindest so weit, dass die beiden beschließen, die gemeinsame Moped-Tour durch Deutschland zu machen, die sie mit 16 verabredet hatten. Und zwar sofort und mit allen einst vereinbarten Sonderaufgaben ...

In ihren Beerdigungsanzügen und alles andere als nüchtern machen sie sich noch in der Nacht auf den Weg. Die Höchstgeschwindigkeit beträgt 25 km/h. Es ist der Trip ihres Lebens!

**Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr**

**Mittwoch, 26. Oktober 2022**

**Schindlers Liste**

Eine wahre Geschichte für die Bühne, dramatisiert von Florian Battermann

Produktion: Komödie am Altstadtmarkt

Oskar Schindlers unglaubliche Geschichte auf einer Theaterbühne lädt zum Staunen darüber ein, wie es dem deutschen Unternehmer 1945 gelungen ist, mehr als 1.000 Juden vor den NS-Vernichtungslagern zu bewahren. „Schindlers Liste“ umfasst die Namen von 800 Männern und 300 Frauen, die der Unternehmer allesamt mit seinem Vermögen als Arbeitskräfte kaufte und sie somit vor der Deportation bewahren konnte.

Das Theaterstück beginnt auf einem Dachboden im niedersächsischen Hildesheim im Jahr 1997: Die Kinder des verstorbenen Ehepaars Staehr lösen den Hausstand ihrer Eltern auf. Noch ahnen sie nicht, dass sie einen Koffer von Oskar Schindler finden werden, in dem zig Original-Listen, Fotos und Briefe lagern. Eine Reise in die Vergangenheit beginnt ...

**Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr**



© derBilderbauer D. Leppin

**Dienstag, 22. November 2022**

## Liebes Kind

Ein Krimi nach Romy Hausmann

Produktion: Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Eine fensterlose, abgelegene Hütte im Wald. Lenas Leben und das ihrer zwei Kinder folgt strengen Regeln: Mahlzeiten,

Toilettegänge, Lernzeiten werden minutiös eingehalten. Der Vater versorgt seine Familie mit Nahrung, er beschützt sie vor den Gefahren der Welt da draußen, er kümmert sich darum, dass seine Kinder eine Mutter haben – koste es, was es wolle. Jahrelang! Seine Vorgaben sind brutal und gnadenlos. Doch eines Tages gelingt ihnen die Flucht. Und nun geht der Albtraum erst richtig los.

Mit „Liebes Kind“ hat die junge deutsche Schriftstellerin Romy Hausmann direkt mit ihrem ersten Roman einen aufsehenerregenden internationalen Bestseller geschrieben. In ihrem emotional schockierenden und zugleich tief berührenden Thriller entrollt sie Stück für Stück ein Panorama des Grauens.

**Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr**



## Mittwoch, 11. Januar 2023

# Das Pubertier

Komödie nach Jan Weiler

Produktion: Westfälisches Landestheater

Sie waren süß. Sie waren niedlich. Jeder Milchzahn wurde als Meilenstein gefeiert. Doch irgendwann mutieren die Kinder von fröhlichen, neugierigen und nett anzuschauenden Mädchen und Jungen zu muffeligen, maulfaulen und hysterischen Pubertieren. Aus rosigen Kindergesichtern werden Pickelplantagen. Nasen, Beine und Hinterteile wachsen in beängstigendem Tempo, Stimmen klingen wie verstimmte Dudelsäcke. Und Kommunikation wird ohnehin unmöglich, wenn das Hirn wegen Umbaus vorübergehend geschlossen ist. Sie wachsen wie Bambus und tragen Frisuren, die uns dringend etwas sagen wollen. Nur was?

Und doch ist da ein guter Kern. Irgendwo im Pubertier schlummert ein erwachsenes Wesen voll Vernunft und Güte. Man muss nur Geduld haben, bis es sich durch Berge von Klamotten und leeren Puddingbechern ans Tageslicht gewöhlt hat.

**Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr**

## Mittwoch, 1. März 2023

# Der Mönch mit der Klatsche

Eine Krimi-Komödie, frei nach Edgar Wallace  
mit Michaela Schaffrath und Stefan Keim

Produktion: Tourneetheater Thespiskarren

Eine Katastrophe. Das Theater ist voll, aber die Schauspieler der Krimicompany stehen im Bus auf einer gesperrten Autobahn. Es ist die 856. Vorstellung des Schockers „Der Mönch mit der Klatsche“. Nur die Regieassistenten sind im eigenen Auto vorausgefahren. Nun stehen sie vor dem Publikum. Sie sind in Geldnot und brauchen dringend die Abendgage. Sie können die Texte, sie haben sie 855 Mal gehört. Also entschließen sie sich, alle Rollen selbst zu spielen. Mit ein paar Kostümteilen und Requisiten, mit Musikeinspielungen und den paar Effekten, die sie dabei haben. In wilder Improvisation springen sie von Rolle zu Rolle und zaubern eine abgedrehte, komödiantische Krimishow auf die Bühne, die immer wieder zu scheitern droht. Aber mit waghalsigen Wendungen schaffen die beiden das Unmögliche.

Der Mönch mit der Klatsche ist eine liebevolle Erinnerung an die gruselig-charmanten Filme aus den sechziger Jahren. Und zugleich eine rasante Komödie von heute, mit zwei Darstellern, die um ihr Überleben spielen.

**Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr**



**Dienstag,  
28. März 2023**

## **Der Gott des Gemetzels**

Komödie von  
Yasimna Reza

Produktion:  
Burghofbühne Dinslaken

Zwei Paare mittleren Alters in einem bürgerlich-urbanen Wohnzimmer: Man trifft sich, um über eine Handgreiflichkeit zwischen den Kindern der Familien zu sprechen. Das Gespräch verläuft zunächst moderat, die Reilles räumen die Schuld ihres Sohnes ein, die Houillés signalisieren Bereitschaft an einer friedlichen Bereinigung des Vorfalls. Doch schon bald beginnen die höflichen Umgangsformen zu bröckeln und das Ringen der beiden Ehepaare um Selbstbeherrschung und Affektkontrolle wird zunehmend spürbar. Eine Dynamik wird in Gang gesetzt, in deren Folge alle Hemmungen fallen und sich die Figuren in stetig wechselnden Koalitionen gegenseitig attackieren und entlarven. Am Ende kämpft jeder gegen jeden und es siegt der „Gott des Gemetzels“.

**Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr**





© Andrii Kopynenko

## Donnerstag, 27. April 2023

# Die Präsidenten-Suite

Ein modernes Märchen von John T. Binkley mit Andreas Hoppe, Mona Seefried, Sven Walser u.a.

Produktion: Tourneetheater Thespiskarren

Richard Chataigne, weltbekannter Wissenschaftler und französischer Spitzenpolitiker, sieht sich brisanten Anschuldigungen ausgesetzt: Er soll in einem New Yorker Luxushotel ein farbiges Zimmermädchen sexuell genötigt haben. Er behauptet, alles sei einvernehmlich geschehen. Das Zimmermädchen berichtet jedoch brutale Details. Für die Medien ist die Affäre ein gefundenes Fressen. Chataignes vermögende Ehefrau, vom Seitensprung ihres Mannes weder überrascht, noch sonderlich beeindruckt, heuert einen Top-Anwalt an. Einziges Ziel: Die ganze Angelegenheit muss so schnell wie möglich beendet und das Zimmermädchen nachhaltig diskreditiert und für ein Schweigeabkommen gefügig gemacht werden. Nach und nach zeigt das schmutzige Spiel seine Wirkung. Doch Elizabeth Granger, die Anwältin des Opfers, hat noch ein Ass im Ärmel.

**Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr**

# Puppenspiel 18+

## im Forum der Öffentlichen Begegnungsstätte

Freitag, 9. September 2022  
**Laurel & Hardy**

Freitag, 18. November 2022  
**Anne Frank**

Freitag, 3. Februar 2023  
**Cervantes**

Freitag, 21. April 2023  
**Winnetou – Der Schatz im Silbersee**





## Freitag, 9. September 2022

# Laurel & Hardy

Produktion: Theatrium Steinau

Mit diesem Stück wird dem größten Komikerpaar der Filmgeschichte ein heiteres Denkmal gesetzt. Stan Laurel und Oliver Hardy treffen sich, um noch einmal die Höhepunkte ihrer Karriere zu durchleben. In einem musikalisch-komödiantischen Bilderbogen – von den Anfängen der beiden in den Music Halls, den großen Erfolgen unter dem Produzenten Hal Roach bis zum Ende ihrer Karriere in Frankreich, werden Stan Laurel und sein Freund Olliver Hardy ihre Biographien erzählen. Indem sie ihren Lebensstationen kleine Ausschnitte, live gespielt, aus den Filmen beimischen, entsteht ein rührendes Doppelporträt des berühmten Künstlerpaares voller Wortwitz, Slapstick und Situationskomik.

Ein Abend der großen Unterhaltung in einer turbulenten, phantasievollen Inszenierung mit Schauspiel, Akrobatik, Marionetten, Handpuppen und viel Musik.

**Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr**

## Freitag, 18. November 2022

# Anne Frank

Dokumentarisch biographisches Theater mit Objekten und Puppen

Produktion: Artisanen

Das rot-weiss-karierte Tagebuch von Anne Frank hat im Gegensatz zu seiner Autorin wie durch ein Wunder überlebt. Annes Worte werden zum Objekt der Erinnerung; ihre Botschaft, die die Grenzen des Sagbaren aufhebt, lebt weiter. Anfangs hat das Mädchen dieselben Probleme wie Pubertierende heute: Familie, Verliebtheit, Einsamkeit und die Suche nach dem eigenen Ich. Doch das normale Erwachsenwerden bricht brutal ab, sie wird zu einem Flüchtling in ihrer Zeit. Diskriminierung und Unterdrückung, Ausgrenzung und Ungleichheit, wie sie sie im Nationalsozialismus in extremer Zuspitzung erlebt, sind auch heute politisch sehr zentrale Themen.

Die Zeitreise eines berührenden Schicksals, was stellvertretend für viele steht.

**Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr**



## Freitag, 3. Februar 2023

# Cervantes

Ein Kampf gegen  
Windmühlen

Produktion: Figurantheater  
Raphael Mürle

Miguel de Cervantes (1547 - 1616) ist alles andere als ein typischer Schriftsteller. Seine Lebensstationen lesen sich selbst wie Kapitel eines Romans. Als er zum wiederholten Mal im Gefängnis sitzt, erblickt sein „Don Quijote“ das Licht der Welt. Doch am Erfolg des Meisterwerks verdienen Andere – Cervantes geht nahezu leer aus. Was inspirierte ihn zur Schaffung des Junkers und seines Begleiters Sancho Pansa?

In eindrucksvollen Bildern zeigt das Stück die Außen- und Innenwelt des Autors. Erlebtes und Fantastisches vermischen sich und die Grenzen fließen ineinander. Eine spannende Geschichte über ein turbulentes Dichterleben.

**Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr**





© marotte-Tournee-Ensemble

**Freitag, 21. April 2023**

## Winnetou – Der Schatz im Silbersee

Produktion: marotte-Tournee-Ensemble

Es warten tapfere Westmänner, skrupellose Tramps, zwielichtige Rothäute, Schießereien, Kriegslisten, Überfälle, Dampfschiffe, Marterpfähle und ein versenkter Schatz – das alles mit einer gehörigen Portion absurder Situationskomik. Ein Wiedersehen mit Old Shatterhand und Winnetou, Sam Hawkins und vielen anderen Protagonisten des Wilden Westens steht an. Das Stück entführt in eine nostalgische Welt voller Abenteuer, Feindseligkeiten und Freundschaft. Hier sind Gut und Böse klar definiert, es wird für Toleranz und Gerechtigkeit gekämpft, um am Ende die Silberbüchse gegen die Friedenspfeife einzutauschen.

**Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr**

# Kultur für Kinder im Konzert- und Bühnenhaus

Donnerstag, 15. September 2022  
**Der kleine Vampir**

Donnerstag, 8. Dezember 2022  
**Dornröschen**

Sonntag, 11. Dezember 2022  
**Der Froschkönig**

Samstag, 24. Dezember 2022  
**Wir warten auf's Christkind**

Dienstag, 10. Januar 2023  
**Pinocchio**

Sonntag, 23. April 2023  
**Pipi in Taka-Tuka Land**

jeden Mittwoch in den Ferien  
**KoBü-Flimmern**





## Donnerstag, 15. September 2022

# Der kleine Vampir

Nach den Büchern von Angela Dommer-Bodenburg

**Für Kinder ab sechs Jahren**

Produktion: Westfälisches Landestheater

Anton Bohnsack liest für sein Leben gern Gruselgeschichten. Als er eines Abends alleine unter seiner Bettdecke in „Frankenstein“ schmökert, landet plötzlich ein echter Vampir auf Antons Fensterbank. Zum Glück stellt sich Rüdiger von Schlotterstein als recht freundlicher Blutsauger heraus. Nur Antons Eltern dürfen natürlich nicht mitbekommen, dass der neue beste Freund ihres Sohns ein sonnenscheuer Gruftbewohner ist. Zusammen mit Rüdigers Schwester Anna kämpfen sie gegen den Friedhofswärter und Vampirjäger Geiermeier. Verrückt, was alles passiert, wenn sich ein Mensch mit einem jungen Vampir anfreundet.

**Einlass: 9.30 Uhr**

**Beginn: 10 Uhr**

**Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene**

## Donnerstag, 8. Dezember 2022

# Dornröschen

Ein flottes, freches Märchenmusical

**Für Kinder ab fünf Jahren**

Produktion: Musikbühne Mannheim

Der König und die Königin haben endlich ein Kind bekommen! Nun soll es eine große Tauffeier für die kleine Prinzessin geben. Doch eine Fee wird nicht eingeladen und rächt sich mit einer bösen Prophezeiung: An ihrem 16. Geburtstag sticht sich Röschen an einer vergifteten Spindel und fällt in einen hundertjährigen Schlaf.

100 Jahre später treffen sich der Urenkel des Prinzen und auch die böse Fee wieder, die jetzt als moderne Geschäftsfrau ihr Unwesen treibt. Und überhaupt ist die Welt inzwischen seltsam geworden. Autos fahren ohne Chauffeur herum, die Leute halten sich kleine, schwarze Kästchen ans Ohr oder vor die Nase, schneiden sich Löcher in ihre Hose und tätowieren sich wie Seeräuber ... Wird das gut gehen in dieser verrückten Welt, zwischen dem modernen Prinzen und Dornröschen, das nach seinem Kuss endlich erwacht?

**Einlass: 8.30 Uhr und 10.30 Uhr**

**Beginn: 9 Uhr und 11 Uhr**

**Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene**





**Sonntag, 11. Dezember 2022**

## **Der Froschkönig**

Nach den Gebrüdern Grimm

**Für Kinder ab vier Jahren**

Produktion: Wittener Kinder- und Jugendtheater

Eines schönen Tages fällt der Prinzessin beim Spielen ihre goldene Kugel in den Brunnen. Ein Frosch taucht auf und verspricht, ihr die Kugel aus dem Brunnen herauf zu holen, wenn sie ihm wiederum verspricht, fortan seine Freundin zu sein. Der Frosch hält sein Versprechen!

Und die Prinzessin? Wird sie ihr Wort halten? Kann ein Frosch der Freund einer Prinzessin sein? Und was sagt der König zu all dem? Und – ist dieser Frosch wirklich nur ein ganz gewöhnlicher Frosch?!

**Einlass: 14.30 Uhr**

**Beginn: 15 Uhr**

**Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene**



**Samstag, 24. Dezember 2022**

## Wir warten auf's Christkind

Habe ich wirklich alle Geschenke eingepackt? Ist alles eingekauft? Wieviel Zeit bleibt noch bis die Großeltern abgeholt werden sollen? Das sind die Fragen, die sich Eltern am Morgen des Heiligen Abends stellen. Damit an diesem, manchmal etwas hektischen Morgen nicht auch noch „hibbelige“ Kinder zu betreuen sind und für sie die Zeit bis zum Festabend nicht so lange wird, lädt das Kevelaer Marketing, federführend vertreten durch Stefan Reudenbach und seine Crewmitglieder, nach langer Corona-Abstinenz am Heiligen Abend die jungen Besucher zum Basteln und Spielen ein.

Um 11 Uhr öffnet sich die Türe der Öffentlichen Begegnungsstätte. Ohne Anmeldung und kostenlos können Kinder am Samstag, 24. Dezember, an dem vielfältigen Programm teilnehmen und den Vormittag mit vielen anderen Kindern verbringen. Den Eltern öffnet sich die Möglichkeit, zuhause die letzten Vorbereitungen zu treffen oder in einem Kevelaerer Café gemütlich zu frühstücken. Um 13.30 Uhr können alle Kinder im Forum der Öffentlichen Begegnungsstätte wieder abgeholt werden. Dann geht's für alle nach Hause und nicht wenige Kinder lassen sich doch noch zu einem Mittagsschlaf überreden. Im Anschluss an die Veranstaltung bleibt die Öffentliche Begegnungsstätte bis zum 7. Januar geschlossen.

**Beginn: 11 Uhr Ende: 13.30 Uhr**  
**Eintritt: frei**

**Dienstag, 10. Januar 2023**

## Pinocchio

nach Carlo Collodi

**Für Kinder ab vier Jahren**

Produktion: Burghofbühne Dinslaken

Schreiner Gepetto traut seinen Augen und Ohren nicht: Da fängt doch seine neueste Schnitzerei einfach zu sprechen und zu tanzen an. Fast so, wie ein echter Junge – fast. Als er Gepetto auch noch Papa nennt, ist es um den Schreiner geschehen. Kurzerhand tauft er die lebende Puppe Pinocchio, weil er sie aus einem Stück Pinienholz gefertigt hat. Er kauft ihr Kleidung und Schulbuch und will sie in die Schule schicken. Leider brauchen Fuchs und Katze, die er auf dem Weg zur Schule trifft, nicht viel Überzeugungskraft, um ihn auf Abwege zu bringen. Wer will schon in die Schule? Und so stolpert er auf hölzernen Beinen von einem Schlamassel in den nächsten. Gut, dass er unterwegs nicht nur Feinde, sondern auch echte Freunde findet, wie die Grille oder die zauberhafte blaue Fee, die ihm immer wieder aus der Patsche helfen. Denn eigentlich will Pinocchio doch nur eines: Endlich ein echter Junge werden.

**Einlass: 9.30 Uhr**

**Beginn: 10 Uhr**

**Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene**

*Für Kindergärten und  
Schulen geeignet*





## Sonntag, 23. April 2023

# Pippi in Taka-Tuka Land

basiert auf den Motiven des Films

### Für Kinder ab fünf Jahren

Produktion: Junges Theater Bonn

Eines Tages erhält Pippi eine Flaschenpost mit einem Hilferuf von ihrem Vater. Seeräuber haben die Hoppetosse gekapert und ihn gefangen genommen. Jetzt sitzt er in einem Kerker in Porto Piluse auf der Insel Taka-Tuka fest und bittet seine

Tochter, ihn zu befreien. Zusammen mit Tommi und Annika macht sie sich ans Werk und baut ein echtes Myskodil, ein Fluggerät mit Tretantrieb – mit Platz für die drei Kinder, Herrn Nilsson und dem „Kleinen Onkel“. Heimlich bricht das Rettungskommando auf und macht sich auf eine abenteuerliche Reise.

Weil Pippi eben das mutigste und stärkste Mädchen der Welt ist, gelingt es ihr mit Hilfe ihrer Freunde, die Seeräuber zu übertölpeln und in die Festung einzudringen. Aber wo halten die Piraten Pippis Papa nur gefangen? Viele Abenteuer müssen die Reisegefährten bestehen, bis sie ihn befreien können und mit Papa Langstrumpf die Heimreise antreten können.

**Einlass: 14.30 Uhr**

**Beginn: 15 Uhr**

**Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene**



## jeden Mittwoch in den Ferien KoBü-Flimmern

Popcorn, Eiskonfekt, eine große Leinwand und ausgewählte Kinder- und Jugendfilme – das alles bietet das „KoBü-Flimmern“ im Konzert- und Bühnenhaus oder im Forum der Öffentlichen Begegnungsstätte der Wallfahrtsstadt Kevelaer. In jeden Ferien findet das „Ferienkino am Morgen“ mittwochs, jeweils ab 10.30 Uhr statt. Die Kosten für einen Kino-Besuch in Kevelaer liegen bei 5 Euro pro Person. Das beinhaltet eine „Wundertüte“ mit Popcorn, Weingummi, einem Getränk und einer Überraschung. Beim zweiten Besuch kann dann auf Wunsch ein einfaches Ticket für 1 Euro gekauft werden.

Die Filmtitel dürfen aus lizenzrechtlichen Gründen leider nicht genannt werden, sind aber auf Anfrage beim Kevelaer Marketing unter der Telefonnummer 02832 122-991 erhältlich. Gerne können Sie Ihre E-Mail-Adresse zur Verfügung stellen und erhalten dann regelmäßig Informationen über die Filmauswahl.

**Beginn: 10.30 Uhr**

**Eintritt: mit Wundertüte 5 Euro**

**(ab dem zweiten Besuch 1 Euro)**

## Konzerte & Shows

Freitag, 05. August 2022

**Open-Air-Kino im Rahmen der Atempause**

Sonntag, 23. Oktober 2022

**Zaubershow Peter Valance**

Sonntag, 29. Januar 2023

**Frau Höpker bittet zum Gesang**

Samstag, 04. März 2023

**Circus on Ice – Triumph**





© I second by Sebastian Swertz

**Freitag, 5. August 2022**

## Open-Air-Kino im Rahmen der Atempause

Die „Atempause“ kann am Abschlussabend am Freitag, 5. August, ab 20 Uhr mit leckeren Snacks und dem außergewöhnlichen Kinofilm „Die Goldfische“ auf der Freiluft-Leinwand aufwarten. Die Gelegenheit, sich noch einmal über die drei abwechslungsreichen Wochen gemeinsam auszutauschen und diese gemütlich ausklingen zu lassen.

Kinofans können sich ab 21 Uhr auf den Kinofilm im Solegarten St. Jakob freuen. Der Eintritt ist frei und es dürfen Picknickdecken oder Gartenstühle zum gemütlichen Sitzen sowie eigene Verpflegung mitgebracht werden. Für die richtige Kino-Atmosphäre in Form von Popcorn und kühlen Getränken ist durch das „Kävelse Lüh“ gesorgt.

**Eintritt: frei**

**Samstag, 23. Oktober 2022**

## Zaubershow Peter Valance

Seit über 20 Jahren begeistert Zauberer und Illusionist Peter Valance mit seinen einzigartigen Shows. Zauberer Valance gilt als Deutschlands bester Illusionist. Kein Wunder, wenn man schon in frühester Kindheit seine Leidenschaft für die Magie entwickelt. Peter Valance ist ein sympathischer Zauberkünstler, dessen Illusionskünste mit dem „Merlin Award“ ausgezeichnet wurden. Er ist die perfekte Symbiose zwischen Magie, Illusion und charmanter Comedy. Ein Triumvirat, das jede Zaubershow zum wahren Erlebnis für das Publikum werden lässt. Er beherrscht nicht nur die kleinen Tricks am Tisch, sondern auch die großen und spektakulären Illusionen auf der Showbühne.

Durch die Vereinigung von Illusionen, Comedy und Magie bietet jedes Programm von Peter Valance ein Magieerlebnis der Spitzenklasse. Eine Illusionsshow, die im Gedächtnis bleibt!

**Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr**

**Eintritt: 20 Euro**

**VVK ab 1. Juli 2022**



© Peter Valance

## Sonntag, 29. Januar 2023

# Frau Höpker bittet zum Gesang

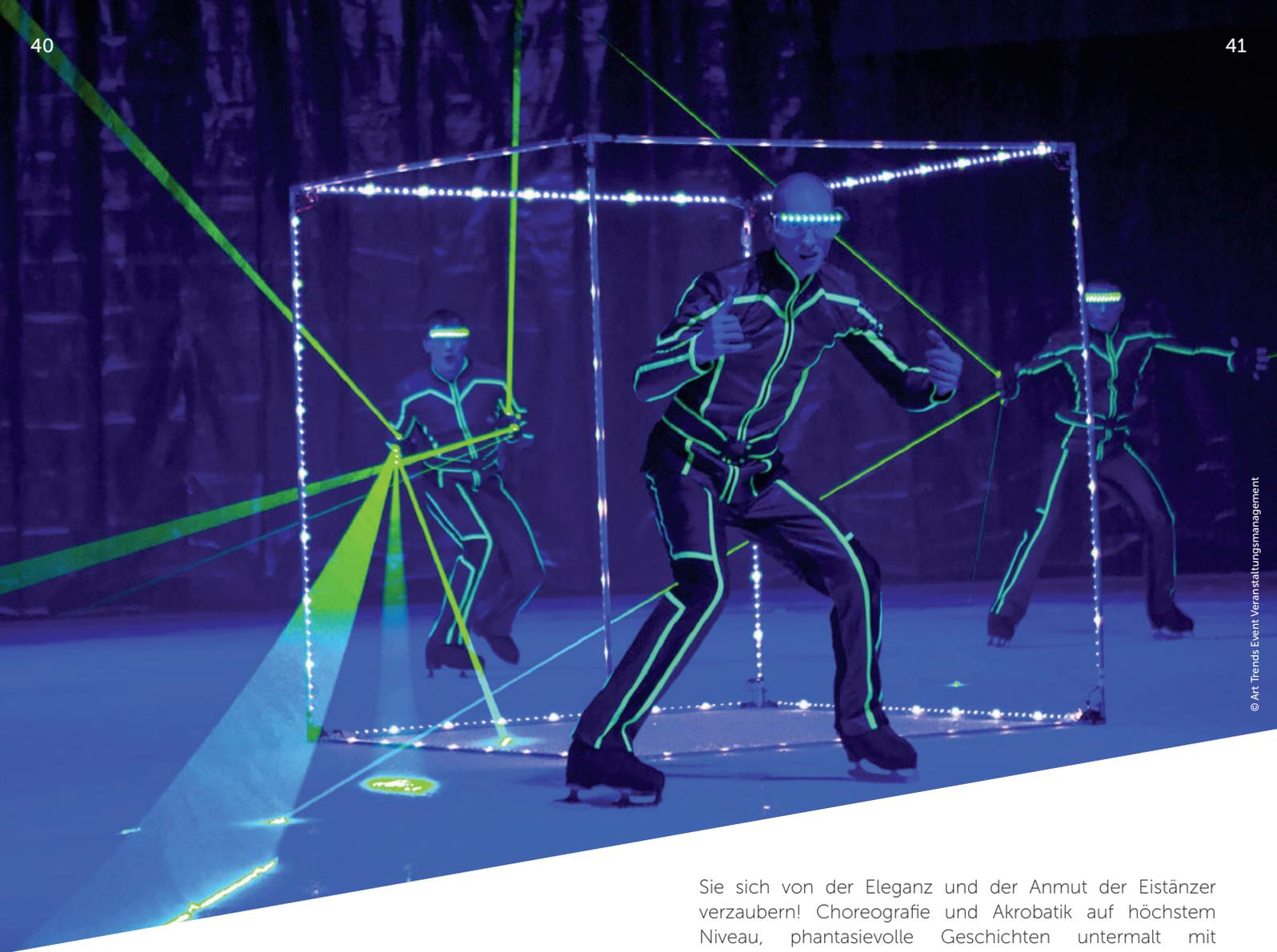
Frau Höpker hat's erfunden. Aus purer Freude an der Musik und am Singen mit Gleichgesinnten entwickelte die Kölner Profimusikerin 2008 ein neues Veranstaltungsformat und nannte es treffsicher „Frau Höpker bittet zum Gesang“.

Seitdem begeistert die Sängerin und Pianistin ein ständig wachsendes Publikum mit einem musikalischen Gesangserlebnis, das mehr ist als "nur" gemeinsames Singen und seinesgleichen sucht. Das Geheimnis liegt in der unnachahmlichen Mischung aus Können, Kreativität, Charisma und Intuition der Künstlerin. Ob Popsongs, Schlager, Volkslieder oder Evergreens – Frau Höpkers Repertoire ist schier unerschöpflich. Die Songtexte werden dabei für alle sichtbar auf eine Leinwand projiziert und es entsteht in kürzester Zeit ein stimmungsvoller Chor.

Wer einen Abend mit Frau Höpker verbringt, wird gut gelaunt nach Hause gehen, denn sie trifft mit ihrer unverfälschten Art und ihrer Vielseitigkeit mitten ins Herz und beflügelt die Seele.

**Einlass: 16 Uhr Beginn: 17 Uhr**  
**Eintritt: 18 Euro**  
**VVK ab 1. September 2022**





## Samstag, 4. März 2023

# Circus on Ice – Triumph

Produktion: Art Trends Event Veranstaltungsmanagement

Sie sind wieder da! „Circus on Ice – Triumph“ – Das neue Programm! Mit sensationellen Show, Lichteffekten, traumhaften Kostümen und atemberaubender Akrobatik. Lassen

Sie sich von der Eleganz und der Anmut der Eistänzer verzaubern! Choreografie und Akrobatik auf höchstem Niveau, phantasievolle Geschichten untermalt mit spannender Musik und inszeniert mit prachtvollen Kostümen sorgen für einen zauberhaften Abend für die ganze Familie!

Harte Arbeit, eiserne Disziplin und Perfektionismus. Von nun an gehorcht den talentierten Zirkusartisten nicht nur die Erde und die Luft, sondern auch ein weiteres Naturelement – Eis!

**Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr**  
**Eintritt: 25 bis 40 Euro**  
**VVK ab 1. Oktober 2022**

## 26. November - 18. Dezember 2022

# Kevelaerer Krippenmarkt

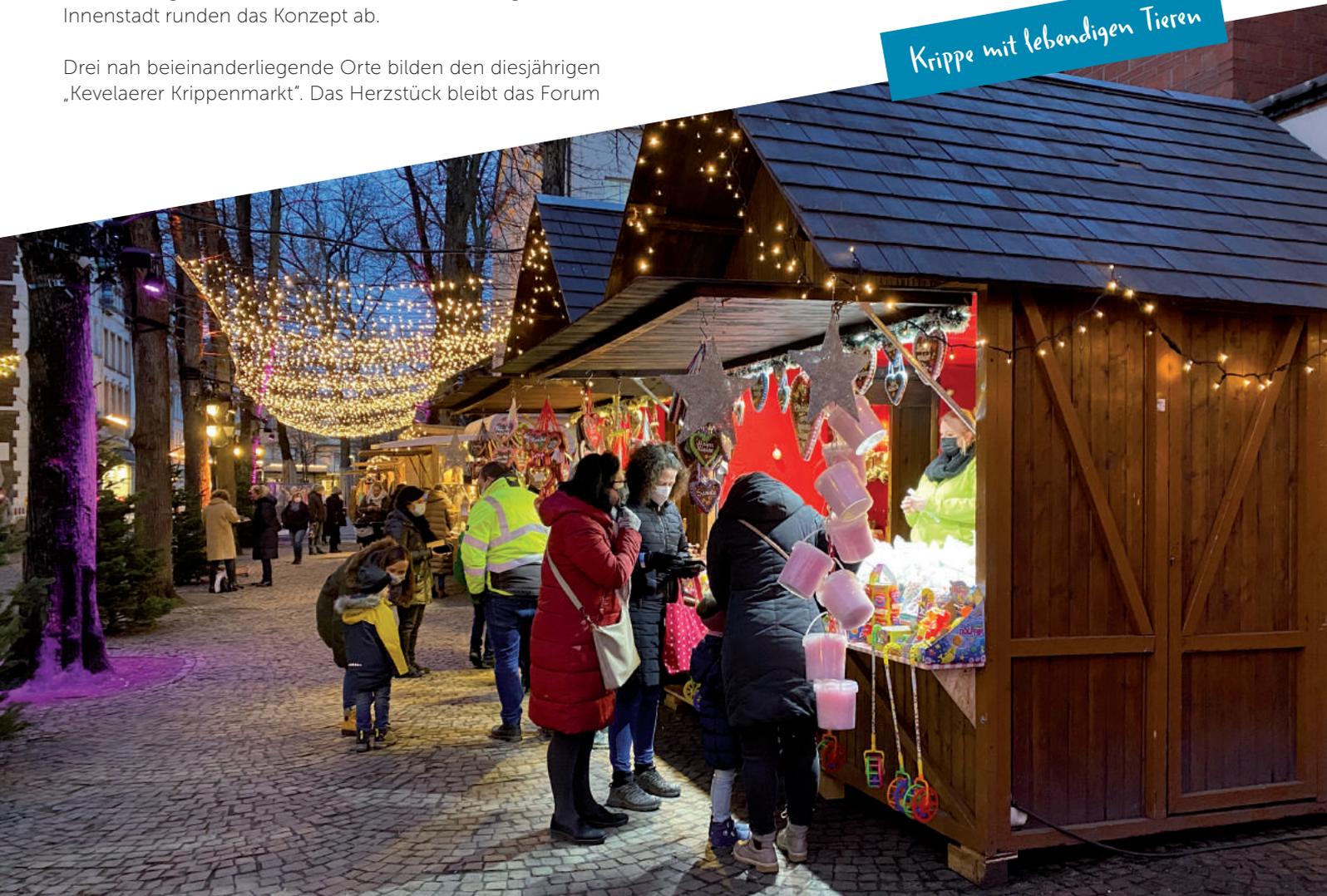
Die Vorweihnachtszeit ist für viele Menschen die schönste Zeit des Jahres. In der Wallfahrtsstadt Kevelaer wird die besinnliche Zeit vor dem Fest durch den alljährlich stattfindenden Krippenmarkt begleitet. Vom 26. November bis 18. Dezember 2022 präsentieren sich zahlreiche Aussteller aus den unterschiedlichsten Bereichen, Gastronomen und Akteure auf der Bühne. Eine stimmungsvolle Beleuchtung und adventliche Dekoration in der gesamten Innenstadt runden das Konzept ab.

Drei nah beieinanderliegende Orte bilden den diesjährigen „Kevelaerer Krippenmarkt“. Das Herzstück bleibt das Forum

Pax Christi. Im überdachten Bereich zeigen zahlreiche Aussteller ihre kunsthandwerklichen und dekorativen Waren. Krippen und Krippenfiguren stehen im Vordergrund. Außerdem wartet mitten im Forum Pax Christi die lebensgroße Krippe mit echten Tieren. Rund um den Arche Noah Brunnen öffnen die Hütten und der Mechelner Platz ist der richtige Ort um sich zu stärken und den Besuch mit leckeren Heißgetränken und einer großen Vielfalt an Speisen ausklingen zu lassen.

**Öffnungszeiten: Mo. bis Fr. 13 - 16 Uhr,  
Sa. und So. 11 - 19 Uhr, Gastro bis 21 Uhr**

*Krippe mit lebendigen Tieren*





## Kabarett unter'm Dach

### **Sonntag, 11. September 2022**

Mario Basler – Basler brennt  
(Konzert- und Bühnenhaus)

### **Donnerstag, 29. September 2022**

Carmela de Feo – Allein unter Geiern  
(Konzert- und Bühnenhaus)

### **Donnerstag, 27. Oktober 2022**

René Steinberg – Freiwillige vor!  
(Forum, Öffentliche Begegnungsstätte)

### **Freitag, 2. Dezember 2022**

Hagen Rether – Liebe  
(Konzert- und Bühnenhaus)

### **Freitag, 3. Februar 2023**

Wilfried Schmickler – Es hört nicht auf!  
(Konzert- und Bühnenhaus)

### **Donnerstag, 30. März 2023**

Hennes Bender – mit neuem Programm  
(Forum, Öffentliche Begegnungsstätte)

### **Freitag, 5. Mai 2023**

Stunk unplugged – Tour 2023  
(Konzert- und Bühnenhaus)

VVK in der Tourist Information und auf [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

## Konzert- und Bühnenhaus der Wallfahrtsstadt Kevelaer

Ob kulturelle Veranstaltungen wie Theater, Konzerte und Kabarett oder Tagungen, Messen und private Feiern – durch ansprechende moderne Architektur und hohe Multifunktionalität, verbunden mit künstlerischem Ambiente, überzeugt das Konzept des Konzert- und Bühnenhauses seine Gäste.

**Saal 1** ist mit 481 Sitzplätzen bei voller Bestuhlung und einer großen Bühne mit hochwertiger technischer Ausstattung für Aufführungen aller Art geeignet. Ein Orchestergraben unterstreicht die Multifunktionalität des Hauses. Der Saal kann neben einer ebenerdigen Nutzung auch mit einer Stufenanlage genutzt werden.

**Saal 2** eignet sich für Tagungen und kleinere Aufführungen. Ein direkter Zugang zum Innenhof macht die Räumlichkeit attraktiv für private Feiern. Auch hier ist eine gute technische Ausstattung vorhanden und eine Bühne kann je nach Bedarf aufgebaut werden. Die Säle lassen sich kombinieren und zu einem großen Raum erweitern.

### **Auf der Suche nach einer geeigneten Location?**

Alle Informationen finden Sie hier:

**[www.buehnenhaus-kevelaer.de](http://www.buehnenhaus-kevelaer.de)**

**Telefon: 02832 122-800**



## Abonnement-Bedingungen

1. Bei Ausstellung eines Abonnements wird zwischen dem/der Abonnenten/-in und der Wallfahrtsstadt Kevelaer ein Vertrag geschlossen. Diese Abonnementbedingungen sind Bestandteil des Vertrages. Das Abonnement wird für die bezeichnete Spielzeit abgeschlossen und verlängert sich jeweils um eine weitere Spielzeit zu den dann geltenden Bedingungen, falls der Vertrag nicht bis zum 31. Mai der laufenden Spielzeit schriftlich gekündigt wird.
2. Der Abonnement-Vertrag für Schüler/-innen und Studenten/-innen gilt jeweils für eine Spielzeit.
3. Kündigungen im Laufe der Spielzeit können nur in besonders begründeten Ausnahmefällen angenommen werden.
4. Die Abonnementkarte ist übertragbar. Abonnements für Schüler/-innen, Studenten/-innen und Menschen mit Behinderung dürfen nur an Personen mit gleichem Status weitergegeben werden, die zur Abonnementkarte jeweils einen entsprechenden Ausweis vorlegen müssen. Eintrittskarten, die an der Tageskasse hinterlegt werden, müssen bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. Die Rücknahme gekaufter Karten gegen Erstattung des Eintrittsgeldes ist nicht möglich.
5. Über den Abonnementbetrag können Sie der Wallfahrtsstadt Kevelaer eine Einzugsermächtigung erteilen. Darüber hinaus ist es möglich, den Abonnementbetrag nach Erhalt der Rechnung auf eines der Konten der Wallfahrtsstadt Kevelaer zu überweisen oder bei der Finanzbuchhaltung, mit Vorlage der Rechnung, bar zu bezahlen.
6. Sollten Sie Ihre Abonnementkarte verlieren, teilen Sie dies bitte der Wallfahrtsstadt Kevelaer mit. Es wird Ihnen eine Ersatzkarte ausgestellt.
7. Bei außerordentlichen Anlässen können Abonnementvorstellungen auf einen anderen Tag verlegt oder das vorgesehene Programm geändert werden. Bei Ausfall einer Abonnementvorstellung durch Streik oder höhere Gewalt kann Ersatz des Eintrittspreises oder sonstiger Kosten nicht geleistet werden.
8. Hinweis nach dem Bundesdatenschutzgesetz: Der/die Abonnent/-in erklärt sich einverstanden, dass seine persönlichen Daten in der elektronischen Datenverarbeitung gespeichert werden. Die Wallfahrtsstadt verpflichtet sich, diese Daten ausschließlich zur Verwaltung des Abonnements zu verwenden. Die Wallfahrtsstadt Kevelaer verpflichtet sich zur Einhaltung sämtlicher datenschutzrechtlicher Bestimmungen, insbesondere der Bestimmungen der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO). Die Wallfahrtsstadt Kevelaer erhebt, verarbeitet und nutzt personenbezogene Daten des Kunden ausschließlich zur Vertragsabwicklung. Eine Verwendung für darüberhinausgehende Zwecke findet nur statt, sofern eine Einwilligung des Kunden oder ein gesetzlicher Ausnahmetatbestand vorliegt. Für weitergehende Informationen wird auf die Datenschutzhinweise gem. Art. 13 DS-GVO verwiesen, welche unter [www.kevelaer-tourismus.de](http://www.kevelaer-tourismus.de) einsehbar ist.
9. Gerichtsstand ist Geldern.

## Allgemeine Nutzungsbedingungen

<https://kevelaer-tourismus.de/agb/>

vb-niers.de

Gute Unterhaltung!

**Der Applaus  
des Publikums**

**Morgen  
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

Volksbank  
an der Niers

