



Kultur- programm

2023/2024



Wir fördern Kultur

Die Philosophie der Sparkasse Rhein-Maas ist es, vor Ort Verantwortung für die Gesellschaft zu übernehmen: durch die Förderung von Theateraufführungen, Konzerten, Ausstellungen und Publikationen sowie durch den Erwerb und Erhalt kultureller Werte für die Region. Mit ihren jährlichen Zuwendungen gehört die Sparkasse Rhein-Maas zu den größten Kulturförderern in der Region.

www.skrm.de



Wenn's um Geld geht

**Sparkasse
Rhein-Maas**

Inhaltsverzeichnis

4-5 Abo & Preise

6-7 Sitzplan

9-18 Theater

19-24 Puppenspiel 18+

25-34 Kultur für Kinder

35-41 Konzerte & Shows

42-43 Weitere Veranstaltungen

44 Kabarett unter'm Dach

45 Konzert- und Bühnenhaus

46 Abo-Bedingungen

Termin-, Orts- und Programmänderungen vorbehalten

Weitere Infos zu
den Theaterstücken
und Shows
auch online!

Herausgeber:

Wallfahrtsstadt Kevelaer
Peter-Plümpe-Platz 12
47623 Kevelaer
Telefon: 02832 122-990
kultur@kevelaer.de



Ein Abo lohnt sich! Ihre Vorteile im Überblick:

- Preisvorteil gegenüber Einzelkartenverkauf
- Ihr ausgewählter Sitzplatz ist Ihnen für die gesamte Spielzeit sicher
- kein Bemühen um Einzelkarten
- kein Warten an der Abendkasse
- Ihr Abonnement ist übertragbar

Eintrittspreise

Theater-Reihe:

Preisgruppen:		Abonnement	Einzelkarte	
█	Parkett	6. - 12. Reihe	90,00 €	16,50 €
	Empore	1. - 3. Reihe	90,00 €	16,50 €
██	Parkett	1. - 5. + 13. - 17. Reihe	78,00 €	14,50 €
	Empore	4. - 5. Reihe	78,00 €	14,50 €
███	Empore	Plätze li. + re. Nr. 1 - 22	55,00 €	11,00 €
Hocker	Empore	Plätze li. + re.		9,00 €

„Puppenspiel 18+“-Reihe:

	Abonnement	Einzelkarte Vorverkauf	Einzelkarte Abendkasse
freie Platzwahl	40,00 €	12,00 €	15,00 €



Hier geht's zum
Einzelkartenverkauf!



Vorverkauf und Hinweise

Eintrittskarten für alle Theaterstücke, Aufführungen der Reihen „Puppenspiel 18+“, „Kultur für Kinder“ und „Konzerte & Shows“ sind in der Tourist Information im Erdgeschoss des Rathauses der Wallfahrtsstadt, im Ticketshop unter www.kevelaer-marketing.de oder unter www.eventim.de erhältlich.

Sofern Sie Fragen haben oder Abonnements buchen möchten, wenden Sie sich bitte schriftlich oder telefonisch an das Kevelaer Marketing, Peter-Plümpe-Platz 12, 47623 Kevelaer, Telefon: 02832 122-990, kultur@kevelaer.de

Eintrittskarten, die an der Tageskasse hinterlegt werden, müssen bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. Die Rücknahme gekaufter Karten gegen Erstattung des Eintrittsgeldes ist nicht möglich.

Der Einzelkartenverkauf für die Spielzeit 2023/2024 startet am 1. Juni 2023. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass der Abo-Verkauf bevorzugt behandelt wird.

Ermäßigung:

Menschen mit Behinderung (Merkzeichen B, Begleitperson frei – ausgenommen Kindertheater), Schüler/-innen, Studenten/-innen erhalten (nach Vorlage des entsprechenden Ausweises) eine Ermäßigung von 30 %. Empfänger von Leistungen nach dem Sozialgesetzbuch II (SGB-II) und nach dem Sozialgesetzbuch XII (SGB-XII) erhalten (nach Vorlage des entsprechenden Bescheides) eine Ermäßigung von 50 %. Eintrittskarten für „Kultur für Kinder“ und Hockerplätze sind von den Ermäßigungen ausgeschlossen.

Veranstaltungsorte

Konzert- und Bühnenhaus

Bury St. Edmunds-Straße 5
47623 Kevelaer

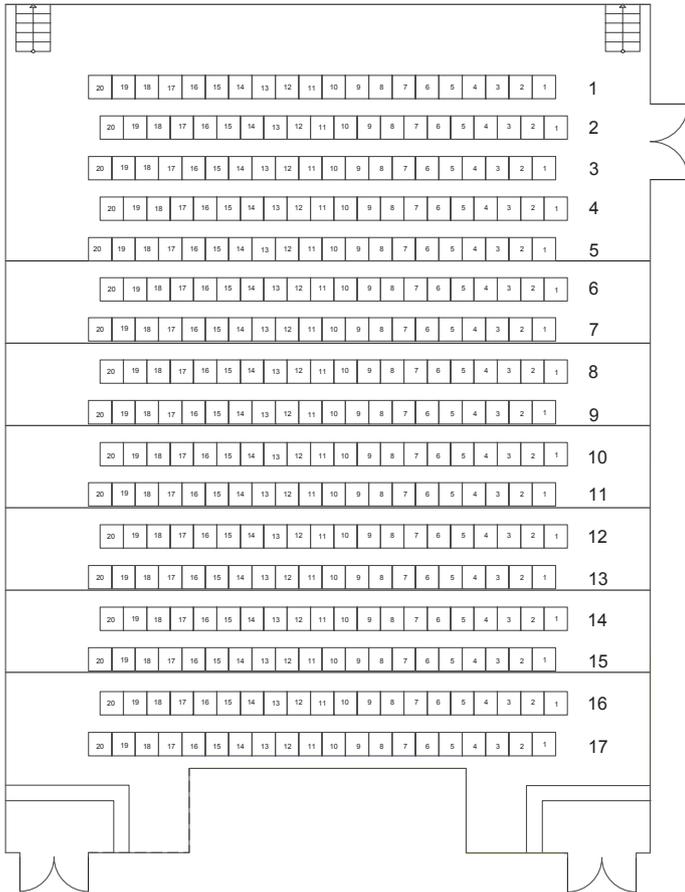
Öffentliche Begegnungsstätte

Bury St. Edmunds-Straße 7
47623 Kevelaer

Parkplätze befinden sich in unmittelbarer Nähe.

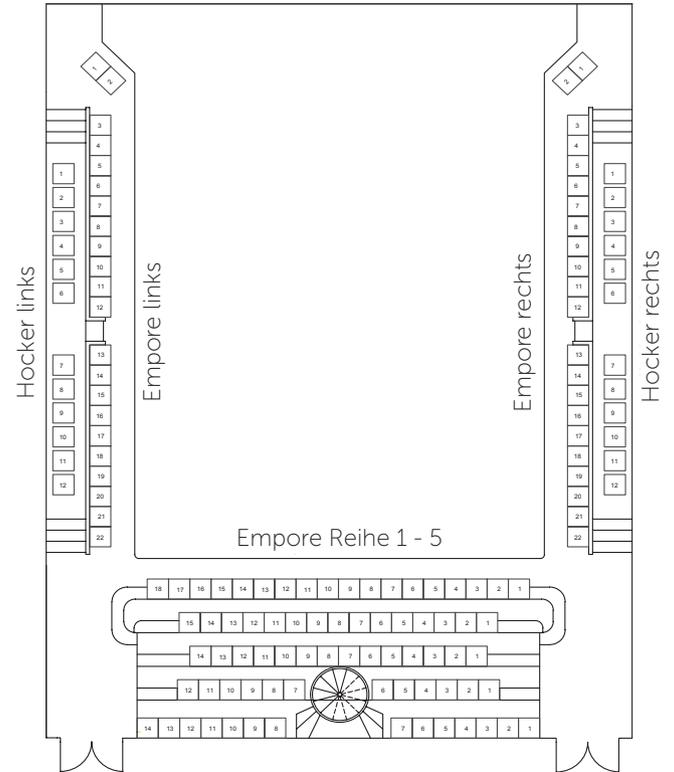
Sitzplan Parkett

Bühne



Sitzplan Empore

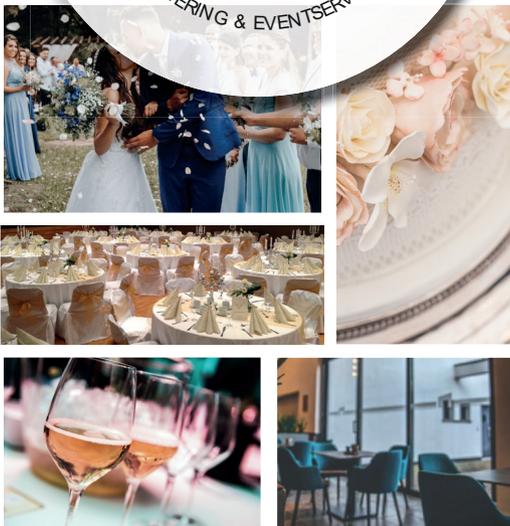
Bühne



SEIT  1998

PAULI

CATERING & EVENTSERVICE



Im Foyer des Konzert- und Bühnenhauses bieten wir ein gastronomisches Angebot mit Getränken und Snacks. Vor Vorstellungsbeginn nimmt das Gastronomiepersonal gerne Bestellungen entgegen. Sie bezahlen in Ruhe vor der Vorstellung und müssen in der Pause nicht anstehen. Ihr Pausentisch ist für Sie reserviert.



 Torsten Pauli
 +49 (0) 171 959 8854
 info@gastropauli.de



Theater

im Konzert- und Bühnenhaus

Montag, 18. September 2023

Oma wird verkauft

Mittwoch, 18. Oktober 2023

Furor

Mittwoch, 22. November 2023

Im Schnee wird nur dem Tod nicht kalt

Montag, 29. Januar 2024

Mein Blind Date mit dem Leben

Montag, 26. Februar 2024

**Tatort 110 –
zwei Krimi-Serien auf der Spur**

Montag, 25. März 2024

Rent a friend

Dienstag, 23. April 2024

Das Haus





Montag, 18. September 2023

Oma wird verkauft

Lustspiel nach Anton Hamik

Produktion: Komödie am Altstadtmarkt

Manfred Kummer und sein Sohn Karsten haben ein Problem: Ihr traditionsreiches Bestattungsinstitut läuft nicht mehr. Zum Glück gibt es noch die zänkische Oma Edith, Manfreds Schwiegermutter, deren Rente die Familie so manchen Monat über Wasser halten muss. Insofern ist man auf Oma angewiesen bis Edith eines Morgens sanft in ihrem Fernsehsessel entschläft. Damit Omas Rente auch weiterhin fließt, wollen die beiden Männer behaupten, dass Edith noch lebt. So wird die Rentnerin still und heimlich in den Kühlraum des Bestattungsinstituts geschafft. Doch wie heißt es so schön: „Erstens kommt es anders, und zweitens als man denkt.“ Denn plötzlich taucht Werner Grube auf. Er ist der erfolgreichste Bestatter der Stadt und will seine Tochter Kerstin mit Karsten verkuppeln. Da Kummers die Einzigen in der Stadt sind, die ein eigenes Krematorium besitzen, wittert Grube das große Geschäft.

Die beiden jungen Leute wollen sich jedoch nicht verkuppeln lassen. Das Blatt wendet sich wieder, als Werner zufällig erfährt, dass die Immobilie der Kummers gar nicht Manfred, sondern noch immer Oma Edith gehört, von deren Ableben natürlich auch er nichts weiß. Deshalb bietet er Manfred spontan an, die streitlustige Seniorin für 75.000 Euro zu kaufen. Dieses lukrative Angebot ist einfach zu verlockend, und so kommt Karsten schließlich auf die verrückte Idee, sich als Oma zu verkleiden.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr

Mittwoch, 18. Oktober 2023

Furor

Zeitgenössisches Schauspiel von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Produktion: Westfälisches Landestheater

Es war ein Unfall. Tragisch. Es war nicht seine Schuld. Der Junge stand unter Drogeneinfluss, als er auf die Straße rannte. Aber es ist Wahlkampf. Der Ministerialdirigent Heiko Braubach will Oberbürgermeister werden. Diese Tragödie kann alles gefährden. Braubach ist angesichts der tragischen Folgen ehrlich erschüttert. Der Junge wurde so schwer verletzt, dass er für den Rest seines Lebens im Rollstuhl sitzen wird. So macht er sich auf den Weg zur Mutter des Opfers, einer Altenpflegerin, um zu sehen, wie er helfen kann. So dankbar sie ist, so ablehnend reagiert ihr Neffe Jerome auf die angebotene Unterstützung. Er wittert die Chance, den aus seiner Sicht machtgeilen Politiker zu erpressen. Ein Schlagabtausch. Eine Eskalation. Hier der routinierte, erfahrene Politiker, der zunehmend in die Enge gedrängt wird, dort der von Frustration, Enttäuschung und Hass auf das Establishment Getriebene, der sich nicht mehr bremsen lässt.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr





Mittwoch, 22. November 2023

Im Schnee wird nur dem Tod nicht kalt

Alpenthriller von Jörg Maurer mit Sebastian Fischer, Max Beier, Claudia Plöckl u. a.

Produktion: Theatergastspiele Fürth

Kommissar Jennerwein ermittelt zum ersten Mal im Theater!

Der Tod liebt frischen Pulverschnee. In einer verschneiten abgelegenen Berghütte, hoch über dem idyllisch gelegenen Kurort, will Kommissar Jennerwein mit seinem Team feiern. Einmal ohne Ermittlerdruck und Verbrecherjagd gemütlich am Kaminfeuer sitzen und Geschichten erzählen, bei Glühwein und ohne Handy-Empfang. Aber was bedeuten die blutigen Spuren im Schnee, die draußen zu sehen sind? Warum kreist eine Drohne über der Hütte? Warum hat die Gerichtsmedizinerin auf einmal einen neuen Freund? Und welcher unheimliche Schatten streift durch die Nacht? Während drunten im Kurort die Polizeistation verwaist ist und eine Gestalt leblos in einem versperrten Keller liegt, erkennt Jennerwein, dass er in eine Falle geraten ist, aus der es kein Entkommen gibt.

Wenn er sein Team retten will, muss er mit dem Tod Schlitten fahren.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr

Montag, 29. Januar 2024

Mein Blind Date mit dem Leben

Schauspiel nach dem gleichnamigen Buch von Saliya Kahawatte

Produktion: a.gon Theater

Mit 15 Jahren verliert der Deutsch-Singhalese Saliya Kahawatte sein Sehvermögen fast vollständig. Die Ärzte sagen ihm, dass er bald völlig erblinden wird. Er soll die Schule verlassen und in einer Blindenwerkstatt arbeiten. Saliya aber will sein Abitur machen, studieren und ein selbstbestimmtes Leben führen. Und er schafft es: Er verschweigt seine gesundheitliche Beeinträchtigung und erhält einen Ausbildungsplatz in der Gastronomie. Wider aller Erwartungen meistert er mit Hilfe weniger wohlgesinnter und wissender Kollegen die Herausforderungen und besteht so 15 Jahre lang in der Welt der Sehenden. Fingerspitzen, Ohren und Intuition ersetzen seine Augen. Doch eines Tages muss er zugeben, dass seine Welt fast nur aus Schatten besteht. Aber Saliya gibt nicht auf.

Eine bewegende, ermutigende und oft auch komische Geschichte, die das Leben schreibt. 2017 für das Kino verfilmt von Marc Rothemund.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr



**Montag,
26. Februar 2024**

Tatort 110 – zwei Krimi-Serien auf der Spur

Schauspiel von Regieteam und Ensemble

Produktion:
Landestheater Detmold

1970 flimmert erstmals das „Tatort“-Fadenkreuz über den Bildschirm. Nur ein Jahr später hält der „Polizeiruf 110“ im Fernsehen der damaligen DDR sein Publikum in Atem. Heute sind die Entwicklungen der beiden Kult-Krimi-Serien kaum ohne einander zu denken. Bereits der erste „Tatort“ entsandte einen Hamburger Kommissar nach Leipzig, anlässlich der deutschen Wiedervereinigung machten die Ermittlungsteams der beiden Serien gemeinsame Sache und später wurde sogar „Tatort“-Personal ins „Polizeiruf“-Gebiet versetzt!

Das Landestheater Detmold lässt seine inneren Detektive raus, nimmt die beiden Urgesteine deutscher Krimi-Geschichte unter die Lupe und fragt sich, wie es kommt, dass sie sich bis heute einen Platz in den Herzen ihrer Zuschauer sichern.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr





Montag, 25. März 2024

Rent a friend

Komödie von Folke Braband mit Bürger Lars Dietrich, Torsten Münchow, Caroline Beil und Martina Dähne

Produktion: Tourneetheater Thespiskarren

Eigentlich war er als Spaßvogel für einen Kindergeburtstag gebucht. Aber durch eine Verwechslung bei der Agentur „Rent-a-friend“ findet sich Gabriel plötzlich in einer völlig anderen Situation wieder: Die ebenso attraktive wie knallharte Geschäftsfrau Sarah will ihrem vom Erfolg besessenen Vater heute Abend seinen zukünftigen Schwiegersohn vorstellen und hat sich dafür eigentlich einen richtigen George Clooney bei der Agentur geordert. Doch der ist nun beim Kindergeburtstag, weshalb sie mit Gabriel Vorlieb nehmen muss. Schnell wird er dem gehobenen Milieu entsprechend eingekleidet und grob über die Details seiner angeblichen Beziehung zu Sarah unterrichtet. Gabriel soll einen erfolgreichen Schönheitschirurgen im mittleren Alter mimen, der Tennis spielt und Marathon läuft. Noch bevor er so richtig versteht, was hier eigentlich gespielt wird, wird sein Improvisationstalent ordentlich auf die Probe gestellt – sehr zur Freude des Publikums. Als Papa Karl mit Juanita, seiner Ehefrau Nummer vier, die Bühne betritt und die Lügenblase in jedem Moment zu platzen droht, offenbart sich immer mehr, dass hier alle Anwesenden nur eine Rolle spielen.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr

Dienstag, 23. April 2024

Das Haus

Komödie von Brian Parks

Produktion: Burghofbühne Dinslaken

Zwei Paare, ein Haus: Die Rotemunds – er Zahnarzt, sie Hausfrau – haben die letzten zwanzig Jahre sehr gern hier gelebt, doch jetzt sind die Kinder ausgezogen und schweren Herzens trennen sie sich von ihrem Eigentum. Die jungen Lindners – sie Anwältin, er Finanzberater und noch kinderlos – scheinen die idealen Nachfolger zu sein.

Beim Umtrunk gerät die Konversation allerdings zusehends in Schieflage. In den Small Talk, der zunächst in bemühter Freundlichkeit dahinplätschert, mischen sich immer deutlichere Misstöne. Plötzlich ist vom unsympathischen Menschenschlag in der Finanzbranche und von der hohen Selbstmordrate unter Zahnärzten die Rede. Ungeschickte Aufdringlichkeiten auf der einen und treffsicher mitgenommene Fettnäpfchen auf der anderen Seite mehren sich und als herauskommt, dass die Lindners, die doch so begeistert von dem Haus schienen, einen Umbau der Küche planen, dem der liebevoll gepflegte Rosengarten der Rotemunds zum Opfer fallen würde, eskaliert die Situation vollends. Es beginnt eine lustvolle Schlacht der Beschimpfungen, Drohungen und schließlich sogar in slapstickartigen Handgreiflichkeiten gipfelt.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr





Kultur zum Fest verschenken! Das Lametta-Abo

Auf der Suche nach einem Weihnachtsgeschenk? Oder einfach sich selbst was Gutes tun? Dann ist das „Lametta-Abo“ genau das Richtige. Das besondere Angebot umfasst alle Theaterstücke nach Weihnachten und lädt ins Konzert- und Bühnenhaus ein. Ab dem 1. November 2023 erhältlich.

Kategorie 1: 55 Euro

Kategorie 2: 45 Euro

Kategorie 3: 33 Euro

Das Lametta-Abo beinhaltet folgende 4 Stücke:

Mein Blind Date mit dem Leben

Montag, 29. Januar 2024

Tatort 110 – zwei Krimi-Serien auf der Spur

Montag, 26. Februar 2024

Rent a friend

Montag, 25. März 2024

Das Haus

Dienstag, 23. April 2024

Puppenspiel 18+

im Forum der Öffentlichen
Begegnungsstätte

Freitag, 15. September 2023

Don Juan oder des Satans Masken

Freitag, 24. November 2023

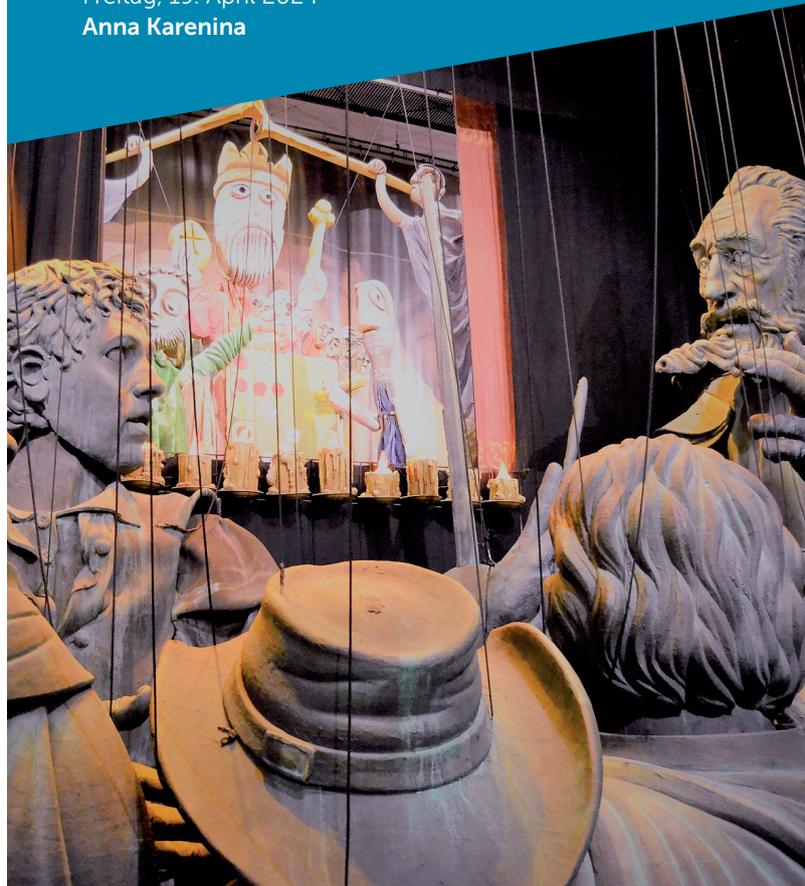
Leonce und Lena

Freitag, 23. Februar 2024

LIFE.Stories

Freitag, 19. April 2024

Anna Karenina





Freitag, 15. September 2023

Don Juan oder des Satans Masken

Verführter Verführer – eine groteske Komödie für einen Schauspieler mit seinen Figuren und Masken.

Produktion: August-Theater Dresden

Was für eine Einladung? Don Juan bietet seine Dienste an. Zwei Stunden lang lockt der größte Liebhaber der Welt mit seinen Verführungskünsten. Der spanische Edelmann gibt seine Referenz: Allerdings nimmt die Handlung einen etwas anderen Verlauf. Erst einmal knistert es: Nacht in Sevilla, blaues Licht tanzt über prachtvolle Bürgerhäuser, süße Melodien begleiten Schattenspiele – Don Juan beim heftigen Kopulieren. Die Musik wird greller: Satan betritt die Bühne – ein schmierig-lüsterner Zuhältertyp im knallroten Jäckchen und reichlich Gel im Haar. Zynisch kommentiert er das scheinheilige Treiben. Satanisch und satirisch lässt er uns in den Abgrund des Daseins schauen. Da ist Don Juan doch immerhin ehrlich – er betreibt offen, was sonst nur hinter verschlossenen Türen passiert: „Ich will die Regel brechen, will es genießen. Doch meine Macht verrinnt, falls ein Weib widersteht.“ Nun, das soll sich finden: Die Kopuliererei hat ein Ende – Don Juan geht nicht wie ursprünglich zugrunde: Er erliegt der Liebe. Der Schauspieler ist der Satan, der seine Figuren in den Händen hält.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr

Freitag, 24. November 2023

Leonce und Lena

Nach Georg Büchner

Produktion: Ambrella Figurentheater

„Warum muss gerade ich es wissen?!“ – Der junge Prinz Leonce durchschaut die Hohlheit etablierter Wichtigtuer. „Ein nützliches Mitglied der Gesellschaft werden?“ Auf keinen Fall! Zum Glück trifft er den Lebenskünstler Valerio, der ihn in der Kunst des Narr-Seins unterrichtet. Es liegt auf der Hand: Nur als Narr kann man der Narrheit der Welt begegnen. Als er auch noch eine wildfremde Prinzessin heiraten soll, entschließt er sich zur Flucht.

Unterwegs trifft er Lena – eine junge Frau, die ebenfalls alles hingeworfen hat, um ihrem vorbestimmten Schicksal zu entfliehen. Beide staunen: Ist da doch eine Stimme, die antwortet? So begegnen sich zwei junge Leute, die mit nüchternem Blick die Welt durchschauen, aber närrisch genug sind, Utopien zu haben.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr



**Freitag,
23. Februar 2024**

LIFE.Stories

Liebe, Tod und Taxifahrten –
Ein szenischer Reigen

Produktion:
Figurentheater Marc Schnittger

Ein Säugling im Weltall, der Tod in der Midlifecrisis, ein Penner auf Himmelfahrt, die Pornodarstellerin im Glück, ein Engel als Chauffeur – 30 Episoden formen sich zu einem Reigen heiterer, boshafter und absurder Geschichten des Alltags, ein Kompendium der dramatischen Phantasie über Gott und die Welt, Leben und Tod, Herr und Knecht, über Liebe, Laster, lose Worte.

Mit handwerklicher Feinarbeit, großem Geschick und leidenschaftlicher Spiel Freude verknüpfen Marc Schnittger und sein ständiger Puppenspielpartner Arne Bustorff menschliche Gestik und figürliche Reduktion zu einem sinnlichen Theatererlebnis. Unter der Regie von Martin Maria Blau und der Mitarbeit des Texters Ralf Schulze, der auch Alfons, Kaya Yanar oder Harald Schmidt zu satirischer Schärfe verhilft, entstand ein sehr amüsanter Szenenprogramm mit optisch und akustisch gleichermaßen ausdrucksstarker Gestaltung.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr





Freitag, 19. April 2024

Anna Karenina

Theater mit Menschen, Figuren und Objekten frei nach Lew N. Tolstoi

Produktion: Hermannshoftheater

Die Souvenirverkäuferin Mascha arbeitet in einem kleinen Kiosk auf einem großen Bahnhof in Moskau. Hier verkauft sie Piroggen, Sonnenblumenkerne, Stockfisch, Getränke und was man sonst so für die Reise braucht. Ganz neu ist eine Kollektion von Souvenirpüppchen, die Romanfiguren von Lew Tolstoi darstellen, produziert von einer berühmten Wodkabrennerei, die den großen Dichter zu seinem 100. Todestag auf besondere Weise ehren wollte. Mascha beobachtet die Leute und kann vieles aus dem Leben der vorbeieilenden Reisenden erzählen. Ihre Hauptheldin ist Anna Karenina, deren Schicksal auf dem Bahnhof mit dem Kennenlernen Wronskis beginnt und nach einem langen Kampf um ihr persönliches Glück auch dort endet. Anna Karenina, glücklos mit einem hohen Beamten verheiratet, verfällt dem jungen Grafen Wronski in unwiderstehlicher Liebe. Eine leidenschaftliche Affäre, die sie weder vor ihrem Mann noch vor der Gesellschaft verbirgt, nimmt ihren Lauf. Anna ist bereit, dieser Liebe alles zu opfern, am Ende sogar ihr Leben.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr

Kultur für Kinder

im Konzert- und Bühnenhaus

Sonntag, 10. September 2023
Familienkonzert mit „Pelemele“

Sonntag, 19. November 2023
Sterntaler

Dienstag, 12. Dezember 2023
Kindermusical „Die kleine Meerjungfrau“

Sonntag, 24. Dezember 2023
Wir warten aufs Christkind

Dienstag, 23. Januar 2024
Das NEINHorn

Sonntag, 21. April 2024
Peterchens Mondfahrt

jeden Mittwoch in den Ferien
KoBü-Flimmern





© Georg Müller

Sonntag, 10. September 2023

Familienkonzert mit „Pelemele“

Für Kinder ab 4 Jahren

„Pelemele“ haben keine Ahnung von Mathe. Dafür hat diese Band einen Sound und jede Menge Ohrwürmer am Start, welche sich in heimischen Kinderzimmern äußerst wohl fühlen. Es ist ihre wilde, pelemelige Mischung aus Rock, Disco, Hip Hop, Pop und Ska, die Klein und Groß regelmäßig zum Ausrasten bringt.

Tollkühne Gestalten betreten die Bühne und eine Schnick-Schnack-Schnuck- Schlacht sorgt für die Entscheidung. Alle Lieder sind mit viel Witz und Einfühlungsvermögen selbst ausgeheckt, komponiert und von Hand eingespielt, so dass die Musik ohne Umwege Tanz-Beine und Lachmuskeln triggert. Mit ihren fulminanten Live-Shows und preisgekrönten Studio-Alben begeistern Pelemele seit Jahren Kids aller Altersstufen mitsamt der erwachsenen Zwangs-Hörerschaft.

Einlass: 14.30 Uhr

Beginn: 15 Uhr

Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene



Sonntag, 19. November 2023

Sterntaler

Für Kinder ab 3 Jahren

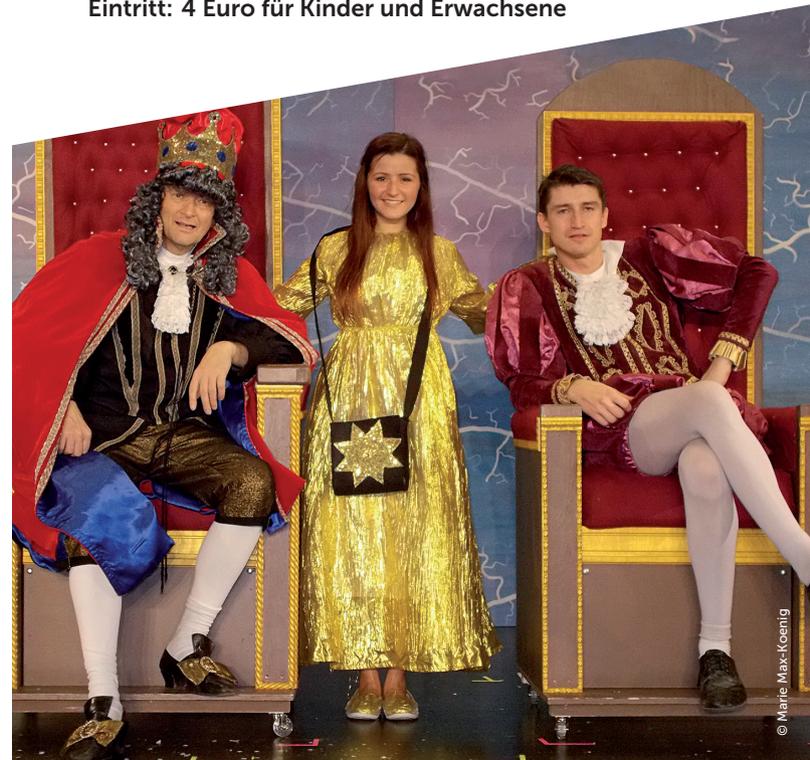
Produktion: Wittener Kinder- und Jugendtheater

Es war einmal ein kleines Mädchen, wissbegierig und mutig, das wollte die Welt kennenlernen. So machte es sich, voller Vertrauen und Zuversicht, auf den Weg; mit nichts weiter als den Kleidern, die es am Leib trug und einem Stückchen Brot. Unterwegs begegneten ihr Menschen die es dauerten und so verschenkte es nach und nach alles, was es besaß; einer Hungrigen das Stückchen Brot, einem Frierenden ihre Jacke ... am Ende sogar ihr letztes Hemd. Es schien, dass so viel Selbstlosigkeit Glück brachte, denn plötzlich fielen viele, kleine Sterne vom Himmel und auch noch ein kostbares Kleid, da hinein sammelte es die „Sterntaler“ und dann war da ja auch noch Prinz Max.

Einlass: 14.30 Uhr

Beginn: 15 Uhr

Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene



© Marie Max-Koenig



Weihnachtsmusical
für Kindergärten
und Schulen



Dienstag, 12. Dezember 2023
Kindermusical
„Die kleine Meerjungfrau“

Produktion: Musikbühne Mannheim
Für Kinder ab 5 Jahren

„Mehr und mehr fing sie an, die Menschen zu lieben, mehr und mehr wünschte sie, unter ihnen umherwandeln zu können, deren Welt ihr weit größer zu sein schien, als die ihrige.“

Mit diesen Worten schildert Hans Christian Andersen die Sehnsucht der kleinen Meerjungfrau, die ein sterblicher Mensch mit einer Seele werden möchte. Sie hat sich in den Prinzen verliebt, den sie nach einem Schiffbruch gerettet hat. Nach dieser Begegnung will sie unbedingt an Land, koste es, was es wolle...

Einlass: 8.30 / 10.30 Uhr

Beginn: 9 / 11 Uhr

Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene



Sonntag, 24. Dezember 2023

Wir warten auf's Christkind

Sind alle Einkäufe getätigt und die Geschenke eingepackt? Das sind Fragen, die sich Eltern am Morgen des Heiligen Abend stellen. Damit an diesem, manchmal etwas hektischen Morgen nicht auch noch „hibbelige“ Kinder zu betreuen sind und für sie die Zeit bis zum Festabend nicht so lange wird, lädt das Kevelaer Marketing zum Basteln und Spielen in die Öffentliche Begegnungsstätte ein. Ohne Anmeldung und kostenlos können Kinder am Samstag, 24. Dezember 2023, ab 11 Uhr, an dem vielfältigen Programm teilnehmen und den Vormittag mit vielen anderen Kindern verbringen. Den Eltern öffnet sich die Möglichkeit, zuhause die letzten Vorbereitungen zu treffen oder in einem Kevelaerer Café gemütlich zu frühstücken. Um 13.30 Uhr können alle Kinder im Foyer der Öffentlichen Begegnungsstätte wieder abgeholt werden.

Beginn: 11 Uhr Ende: 13.30 Uhr
Eintritt: frei

Dienstag, 23. Januar 2024

Das NEINHorn

Produktion:
 Junges Theater Bonn
Für Kinder ab 4 Jahren

Speziell für
 Kindergarten-Gruppen
 und Schulklassen!



Im Herzwald kommt ein kleines, schnickeldischnuckeliges Einhorn zur Welt. Aber obwohl alle ganz lieblich zu ihm sind und es ständig mit gezuckertem Glücksklee füttern, benimmt sich das Tierchen ganz und gar nicht einhornmäßig. Es sagt einfach immer „Nein“, sodass seine Familie es bald nur noch NEINHorn nennt.

Eines Tages bricht das NEINHorn aus seiner Zuckerwattewelt aus. Es trifft den WASBären, einen Waschbären, der nicht zuhören will, den NaHUND, dem echt alles schnuppe ist, und dann die KönigsDOCHter, eine Prinzessin, die immer Widerworte gibt. Die vier sind ein ziemlich gutes Team. Denn sogar bockig sein macht zusammen viel mehr Spaß!

Einlass: 9.30 Uhr
Beginn: 10 Uhr
Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene



Sonntag, 21. April 2024 Peterchens Mondfahrt

Produktion:
Burghofbühne Dinslaken
Für Kinder ab 4 Jahren

Eines Nachts entdecken die Geschwister Peter und Anni kurz vor dem Einschlafen einen Ukulele spielenden Maikäfer namens Herrn Sumsemann in ihrem Zimmer. Als Herr Sumsemann ihnen die traurige Geschichte über sein verlorenges, sechstes Bein erzählt, sind die beiden fest entschlossen dem Maikäfer zu helfen, dieses zurückzubekommen. Dafür müssen sie allerdings zum Mond reisen, denn dort wacht seit langer Zeit der Mondmann über Sumsemanns Bein. Und so begeben sich die drei auf den Weg durch die Nacht.

Doch bevor sie zum Mond gelangen, führt sie ihre Reise zum Sandmann und zum Weihnachtsmann und zur Nachtfee und zum Wettervetter, dank deren Hilfe sie alle Elemente der Erde und des Himmels an ihrer Seite wissen. Gestärkt durch all diese Begegnungen kommen sie schließlich auf dem Mond an und begegnen dem gemeinen Mondmann. Werden sie es schaffen und Sumsemanns Bein zurückerobern?

Einlass: 14.30 Uhr

Beginn: 15 Uhr

Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene





jeden Mittwoch in den Ferien KoBü-Flimmern

Knackiges Popcorn, große Leinwand, Spaß und Spannung pur. Das alles bietet das „KoBü-Flimmern“ im Konzert- und Bühnenhaus oder im Forum der Öffentlichen Begegnungsstätte der Wallfahrtsstadt Kevelaer. Jeden Mittwoch in den Ferien findet um 10.30 Uhr das große Kinospetaktel mit tollen Kinder- und Familienfilmen statt. Die Kosten für einen Kino-Besuch in Kevelaer liegen bei 5 Euro pro Person. Das Ticket beinhaltet eine „Wundertüte“ mit Popcorn, Weingummi, einem Getränk und einer Überraschung. Beim zweiten Besuch kann dann auf Wunsch ein einfaches Ticket für 1 Euro gekauft werden. Gruppen ab zehn Personen können bereits beim ersten Besuch das Ticket ohne „Wundertüte“ wählen.

Die Filmtitel dürfen aus lizenzrechtlichen Gründen leider nicht genannt werden, können aber beim Kevelaer Marketing unter der Telefonnummer 02832 122-991 oder unter kultur@kevelaer.de erfragt werden. Gerne können Sie Ihre E-Mail-Adresse zur Verfügung stellen und erhalten dann regelmäßig Informationen über die Filmauswahl.

**Eintritt: 5 Euro „Wundertüte“ (inklusive Popcorn, Getränk, Weingummi und Überraschung)
1 Euro (nur Eintritt, ab dem zweiten Besuch oder als Gruppe)**

Konzerte & Shows

Freitag, 4. August 2023

Open-Air-Kino im Rahmen der Atempause

Donnerstag, 28. Dezember 2023

Freitag, 29. Dezember 2023

Samstag, 30. Dezember 2023

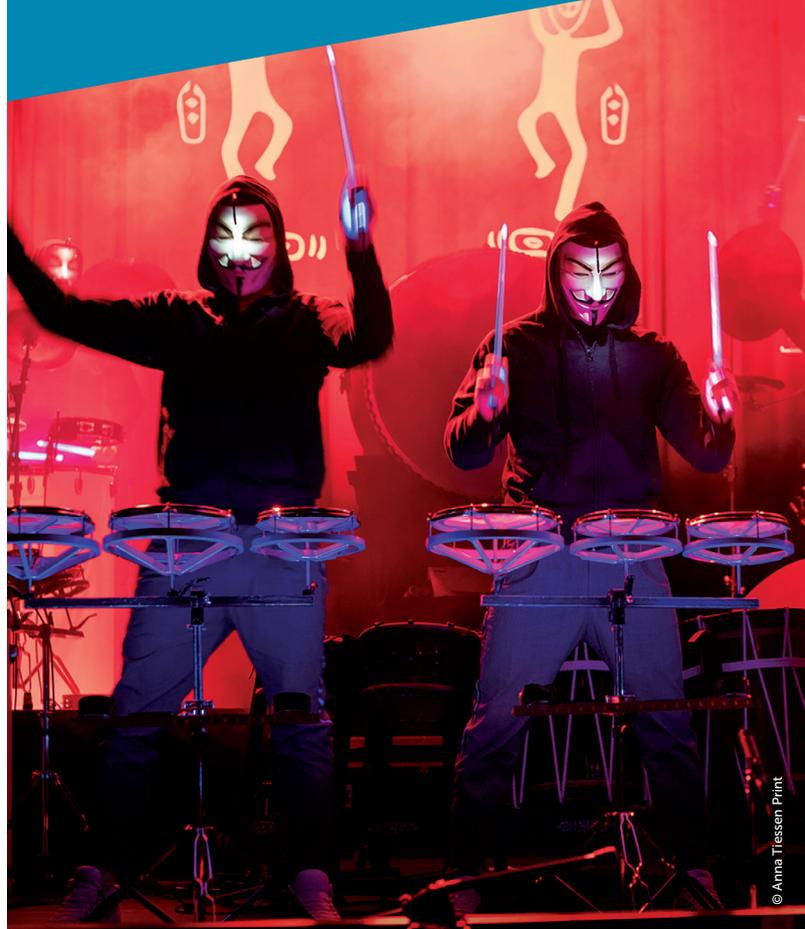
**Schraap – Ein Kevelaer-Musical
zwischen den Jahren**



Freitag, 26. Januar 2024

Power Percussion:

Towaboo – Rythm around the world





Freitag, 4. August 2023

Open-Air-Kino im Rahmen der Atempause

Lust auf einen besonderen Kinofilm unter freiem Himmel?
Am Freitag, 4. August 2023, um 21 Uhr präsentiert das Kavelaer Marketing gemeinsam mit der Volksbank an der Niers

zum Abschluss der dreiwöchigen „Atempause“ einen außergewöhnlichen Kinofilm. Die Gelegenheit, sich noch einmal über die sportlichen und abwechslungsreichen Wochen der „Atempause“ auszutauschen und bei einem Film im Freien zu entspannen.

Zum kostenfreien Open-Air-Kino dürfen Picknickdecken oder Gartenstühle zum gemütlichen Sitzen sowie eigene Verpflegung mitgebracht werden. Für eine leckere Stärkung mit herzhaften Snacks sowie frischem Popcorn und kühlen Getränken ist für die richtige Kino-Atmosphäre ab 20 Uhr gesorgt.

Eintritt: frei

Do., 28. Dezember 2023, 20 Uhr
Fr., 29. Dezember 2023, 20 Uhr
Sa., 30. Dezember 2023, 16 Uhr

Schraap – Ein Kevelaer-Musical zwischen den Jahren

(frei nach Charles Dickens'
„Scrooge – A christmas carol“)

Theaterchor Niederrhein e.V.

Kevelaer 2023 – Jahrzehntelang war Ebi Schraap nicht mehr in seiner Geburtsstadt Kevelaer und das hatte gute Gründe. Eigentlich hasst der steinreiche und ebenso hartherzige wie geizige Unternehmer nämlich nur noch eine Sache mehr als die provinzielle Kleinstadt in der er aufwuchs: Weihnachten. Dumm gelaufen für Ebi Schraap, denn wichtige Geschäfte führen ihn nun zurück in die Marienstadt. Ausgerechnet an Weihnachten. Also ist seine Devise: Schnell hin, unterschreiben und nichts wie wieder weg! Doch da hat er die Rechnung ohne seine alte Jugendclique gemacht, die per Stadtgeflüster natürlich längst von seiner Rückkehr erfahren hat. Der liebenswert schrullige Freundeskreis lässt sich nicht von Ebis ablehnender Arroganz abschrecken und taucht mit ihm in das Kevelaerer Nachtleben ein. Dort trifft er nicht nur auf seine Jugendliebe, deren Lebenswirklichkeit nun so gar nichts mit seiner gemein hat, sondern auch noch auf Geister, die ihn ungebeten heimsuchen. Doch Geister lassen sich nun mal mit Geld und bösen Worten nicht vertreiben und so entführen sie Ebi Schraap und das Publikum in eine ereignisreiche Nacht.

Eintritt: 18 Euro
VVK ab 1. Juni 2023

Das englische „Scrooge“ bedeutet auf Deutsch
 „Geizhals“ und auf Kävels Platt „Schraap“.





Freitag, 26. Januar 2024

Power Percussion: Towaboo – Rythm around the world

Produktion: Power Percussion

Pulsierende Beats und schillernde Klangwelten voller Überraschungen: Eine rhythmische Reise rund um den Globus.

Der Bazar in Marrakesch und die Metro- Station in Brooklyn, die Tiefen des Regenwaldes und die Straßen in Hong Kong: Überall erzählt uns ein ganz eigener Rhythmus von uralten Kulturen und Phänomenen der Neuzeit.

TOWABOO - RHYTHM AROUND THE WORLD „Welcome to the Journey“: An einem einzigen Abend erlebt das Publikum eine fantasievolle Reise um die Welt. Die Instrumente auf der Bühne reichen von der arabischen Darabuka, über die afrikanische Djembe, das europäische Konzert-Marimba und die japanische Taiko bis hin zur chinesischen Haushalts-Leiter und amerikanischen Mülltonne.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr

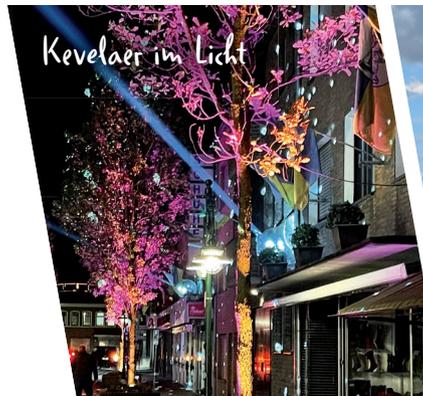
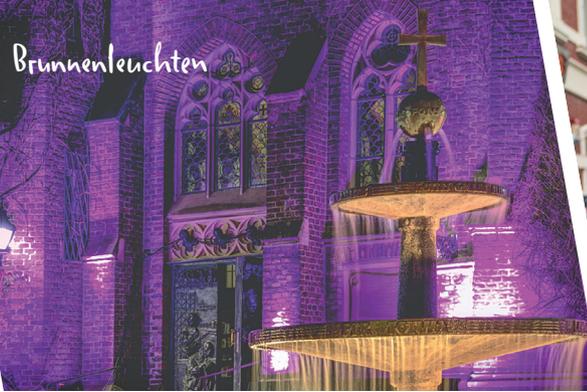
Eintritt: 25 bis 40 Euro

VVK ab 1. September 2023

Weitere Veranstaltungen

Nicht nur kulturelle Veranstaltungen im Konzert- und Bühnenhaus und der Öffentlichen Begegnungsstätte erwarten die Besucher – auch weitere große Veranstaltungen stehen im Veranstaltungskalender.

- **16. April 2023**
Brocante Markt
mit verkaufsoffenem Sonntag
- **29. + 30. April 2023**
King of Stage Kevelaer
- **10. + 11. & 17. + 18. Juni 2023**
Landpartie am Niederrhein
- **24. Juni 2023**
So klingt der Solegarten
- **7. + 8. Juli 2023**
Kevelaerer Heißluft-Ballon-Festival
- **17. Juli bis 4. August 2023**
Atempause
- **26. August 2023**
K-Vibez x KevelaerBEATZ
- **Sonntag nach Ende der Freibadsaison**
Hundeschwimmen
- **23. September 2023**
Sofa-Konzert im Solegarten
- **3. + 4. November 2023**
Kevelaer im Licht
- **1. - 20. Dezember 2023**
Kevelaerer Krippenmarkt
- **10. Dezember 2023**
Zauberhaftes Kevelaer
mit verkaufsoffenem Sonntag





Kabarett unter'm Dach

Freitag, 22. September 2023

Ingrid Kühne – Von Liebe allein wird auch keiner satt!
(Konzert- und Bühnenhaus)

Mittwoch, 25. Oktober 2023

Volker Weininger – Der Sitzungspräsident – Solo
(Konzert- und Bühnenhaus)

Freitag, 17. November 2023

Wilfried Schmickler – Es nimmt kein Ende
(Konzert- und Bühnenhaus)

Freitag, 08. Dezember 2023

Jürgen Becker – Preview
(Forum, Öffentliche Begegnungsstätte)

Freitag, 23. Februar 2024

Lisa Feller – Dirty Talk
(Konzert- und Bühnenhaus)

Freitag, 01. März 2024

Stefan Verhasselt – Zwischen den Zeilen – Kabarett 5.0
(Konzert- und Bühnenhaus)

Freitag, 19. April 2024

Götz Alsmann – mit Band und neuem Programm
(Konzert- und Bühnenhaus)

Donnerstag, 13. Juni 2024

Herbert Knebels Affentheater – Fahr zur Hölle, Baby!
(Konzert- und Bühnenhaus)

VVK in der Tourist Information und auf www.reservix.de

Konzert- und Bühnenhaus der Wallfahrtsstadt Kevelaer

Ob kulturelle Veranstaltungen wie Theater, Konzerte und Kabarett oder Tagungen, Messen und private Feiern – durch ansprechende moderne Architektur und hohe Multifunktionalität, verbunden mit künstlerischem Ambiente, überzeugt das Konzept des Konzert- und Bühnenhauses seine Gäste.

Saal 1 ist mit 481 Sitzplätzen bei voller Bestuhlung und einer großen Bühne mit hochwertiger technischer Ausstattung für Aufführungen aller Art geeignet. Ein Orchestergraben unterstreicht die Multifunktionalität des Hauses. Der Saal kann neben einer ebenerdigen Nutzung auch mit einer Stufenanlage genutzt werden.

Saal 2 eignet sich für Tagungen und kleinere Aufführungen. Ein direkter Zugang zum Innenhof macht die Räumlichkeit attraktiv für private Feiern. Auch hier ist eine gute technische Ausstattung vorhanden und eine Bühne kann je nach Bedarf aufgebaut werden. Die Säle lassen sich kombinieren und zu einem großen Raum erweitern.

Auf der Suche nach einer geeigneten Location?

Alle Informationen finden Sie hier:

www.buehnenhaus-kevelaer.de

Telefon: 02832 122-800



Abonnement-Bedingungen

1. Vertragsschluss:

Mit der Unterzeichnung des Antragsformulars und der Übersendung bzw. Übergabe der Abonnementkarte kommt ein Abonnement-Vertrag zwischen der Wallfahrtsstadt Kevelaer und dem/der Abonnenten/-tin zustande. Diese Abonnementbedingungen sind Bestandteil des Vertrages.

2. Laufzeit des Vertrages:

Das Abonnement wird für die bezeichnete Spielzeit abgeschlossen und verlängert sich grundsätzlich jeweils um eine weitere Spielzeit zu den dann geltenden Bedingungen. Ausgenommen hiervon sind Abonnement-Verträge für Schüler/-innen und Studenten/-innen. Diese gelten jeweils nur für eine Spielzeit.

3. Kündigung des Vertrages:

Der Abonnement-Vertrag endet zum Ablauf einer Spielzeit, wenn der/ die Abonnent/-in oder die Wallfahrtsstadt Kevelaer das Vertragsverhältnis bis spätestens 31. Mai der laufenden Spielzeit schriftlich kündigt. Eine Kündigung aus wichtigem Grund (insbesondere bei säumiger Zahlung des Abonnements) bleibt unberührt.

4. Preis:

Die für die jeweilige Spielzeit gültigen Abonnement-Preise sind dem jährlich von der Wallfahrtsstadt Kevelaer herausgegebenen Kulturprogramm oder den Veröffentlichungen auf der Internetseite www.kevelaer-marketing.de/kulturprogramm zu entnehmen. Der Preis für das Abonnement ist in jeder Spielzeit gesondert zu entrichten. Über den Abonnementbetrag können Sie der Wallfahrtsstadt Kevelaer ein SEPA-Lastschriftmandat erteilen. Darüber hinaus ist es möglich, den Abonnementbetrag nach Erhalt der Rechnung innerhalb von 4 Wochen auf eines der Konten der Wallfahrtsstadt Kevelaer zu überweisen oder bei der Finanzbuchhaltung, mit Vorlage der Rechnung, bar zu bezahlen.

5. Übertragbarkeit:

Die Abonnementkarte ist grundsätzlich auf Dritte übertragbar. Eine Übertragung entbindet den/ die Vertragspartner/-in jedoch nicht von der Zahlungsverpflichtung. Abonnements für Schüler/-innen, Studenten/-innen und Menschen mit Behinderung dürfen nur an Personen mit gleichem Status weitergegeben werden, die zur Abonnementkarte jeweils einen entsprechenden Ausweis vorlegen müssen. Eintrittskarten, die an der Tageskasse hinterlegt werden, müssen bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. Die Rücknahme der Abonnementkarten gegen Erstattung des Eintrittsgeldes ist nicht möglich.

6. Verlust

Der Verlust der Abonnementkarte ist der Wallfahrtsstadt Kevelaer unverzüglich mitzuteilen. Es wird in diesem Fall eine Ersatzkarte ausgestellt.

7. Terminverlegung/Platzänderungen

Bei außerordentlichen Anlässen können Abonnementvorstellungen auf einen anderen Tag verlegt oder das vorgesehene Programm geändert werden. Bei Ausfall einer Abonnementvorstellung durch Streik oder höhere Gewalt kann Ersatz des Eintrittspreises oder sonstiger Kosten nicht geleistet werden. Die Wallfahrtsstadt Kevelaer wird alles unternehmen, die im Rahmen der Bestellung ggf. getroffene Platzwahl während der gesamten Laufzeit des Vertrages einzuhalten, sie hat allerdings das Recht – aus künstlerischen oder organisatorischen Gründen – kurzfristig Platzänderungen vorzunehmen.

8. Datenschutz

Die Wallfahrtsstadt Kevelaer verpflichtet sich zur Einhaltung sämtlicher datenschutz-rechtlicher Bestimmungen, insbesondere der Bestimmungen der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO). Die Wallfahrtsstadt Kevelaer erhebt, verarbeitet und nutzt personenbezogene Daten des Kunden ausschließlich zur Vertragsabwicklung. Eine Verwendung für darüberhinausgehende Zwecke findet nur statt, sofern eine Einwilligung des/der Abonnenten/-tin oder ein gesetzlicher Ausnahmetatbestand vorliegt. Für weitergehende Informationen wird auf die Datenschutzzinformation gem. Art. 13 DS-GVO verwiesen. Weitere Informationen zum Datenschutz sind unter www.kevelaer-marketing.de/datenschutz einsehbar.

9. Gerichtsstand

Gerichtsstand ist Geldern.

Allgemeine Nutzungsbedingungen: <https://kevelaer-marketing.de/agb/>



**Wichtig: Wallstreet.
Noch wichtiger: Haupt-,
Kirch- und Dorfstraße.**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

**Volksbank
an der Niers** 

