



Kulturprogramm 2024/2025

in der Wallfahrtsstadt Kevelaer



Wir fördern Kultur

Die Philosophie der Sparkasse Rhein-Maas ist es, vor Ort Verantwortung für die Gesellschaft zu übernehmen: durch die Förderung von Theateraufführungen, Konzerten, Ausstellungen und Publikationen sowie durch den Erwerb und Erhalt kultureller Werte für die Region. Mit ihren jährlichen Zuwendungen gehört die Sparkasse Rhein-Maas zu den größten Kulturförderern in der Region.

www.skrm.de



Wenn's um Geld geht

**Sparkasse
Rhein-Maas**

Inhaltsverzeichnis

4-5

Preise und Abos

6-7

Sitzplan

8

Vorverkauf und Hinweise

9-18

Theater

19-24

Puppenspiel 18+

25-34

Kultur für Kinder

35-41

Konzerte & Shows

42-43

Weitere Veranstaltungen

44

Kabarett unter'm Dach

45

Konzert- und Bühnenhaus

46

Abo-Bedingungen

Termin-, Orts- und Programmänderungen vorbehalten

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

Eintrittspreise

Theater-Reihe:

| Kategorie | | Abonnement | Einzelkarte |
|--------------------|-----------------------------------|----------------|-------------------|
| 1 | Parkett 6. - 12. Reihe | 90 Euro | 16,50 Euro |
| | Empore 1. - 3. Reihe | 90 Euro | 16,50 Euro |
| 2 | Parkett 1. - 5. + 13. - 17. Reihe | 78 Euro | 14,50 Euro |
| | Empore 4. - 5. Reihe | 78 Euro | 14,50 Euro |
| 3 | Empore 1. - 22. Plätze li. + re. | 55 Euro | 11 Euro |
| 4 Hocker | Empore 1. - 12. Plätze li. + re. | | 9 Euro |

„Puppenspiel 18+“-Reihe:

| | Abonnement | Einzelkarte Vorverkauf | Einzelkarte Abendkasse |
|-----------------|----------------|---------------------------|---------------------------|
| freie Platzwahl | 40 Euro | 12 Euro | 15 Euro |

Ein Abo lohnt sich! Ihre Vorteile im Überblick:

- Preisvorteil gegenüber Einzelkartenverkauf
- Ihr ausgewählter Sitzplatz ist Ihnen für die gesamte Spielzeit sicher
- kein Bemühen um Einzelkarten
- kein Warten an der Abendkasse
- Ihr Abonnement ist übertragbar

Der Einzelkartenverkauf startet am 1. Juli 2024.



Hier geht's zum
Ticketshop!



Das Lametta-Abo

Kultur zum Fest verschenken!

Auf der Suche nach einem Weihnachtsgeschenk? Oder einfach sich selbst was Gutes tun? Dann ist das „Lametta-Abo“ genau das Richtige. Das besondere Angebot umfasst alle **Theaterstücke nach Weihnachten** und lädt ins Konzert- und Bühnenhaus ein.

Das Lametta-Abo ist ab dem 1. November 2024 erhältlich.

Kategorie 1: 55 Euro

Kategorie 2: 45 Euro

Kategorie 3: 33 Euro

DAS LAMETTA-ABO BEINHALTET FOLGENDE VIER STÜCKE:

Montag, 27. Januar 2025

Premiere: Wald

Dienstag, 11. März 2025

Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde

Mittwoch, 9. April 2025

Fettes Schwein

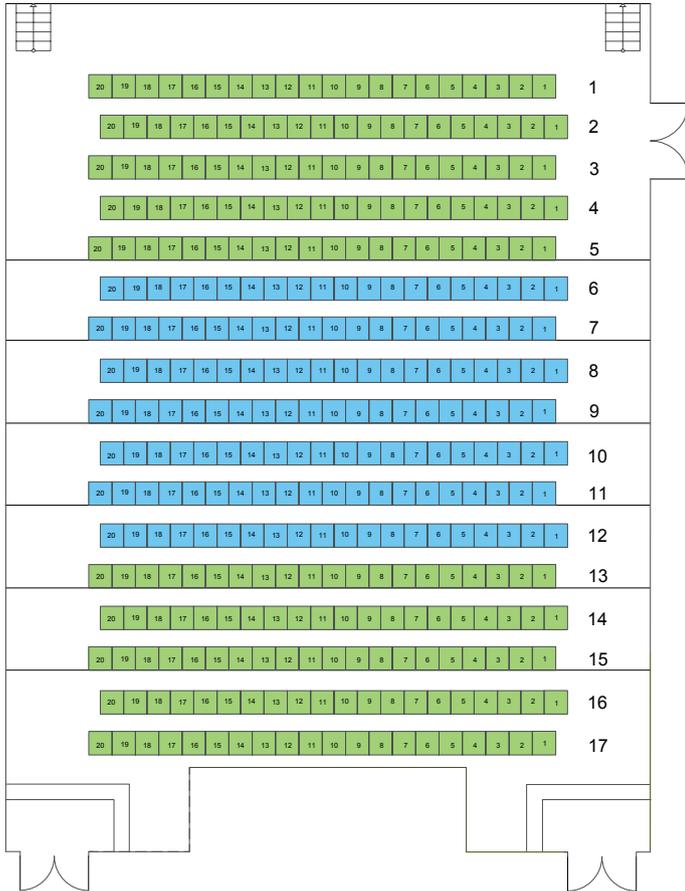
Mittwoch, 14. Mai 2025

Zweikampfphasen



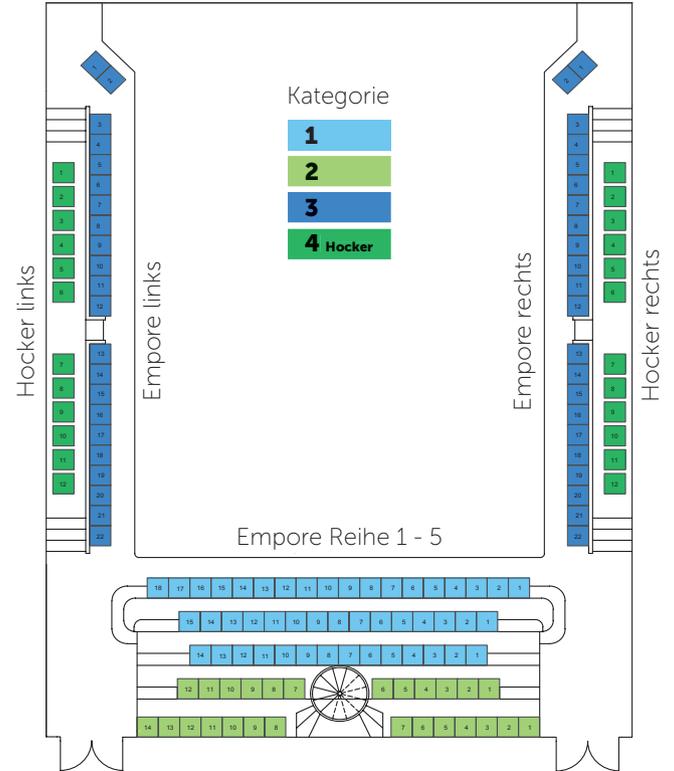
Sitzplan Parkett

Bühne



Sitzplan Empore

Bühne



Vorverkauf und Hinweise

Eintrittskarten für alle Theaterstücke, Aufführungen der Reihen „Puppenspiel 18+“, „Kultur für Kinder“, „Konzerte & Shows“ sind im Ticketshop unter www.kevelaer-marketing.de, www.eventim.de, in der Tourist Information im Erdgeschoss des Rathauses sowie im Informationsgebäude am Solegarten St. Jakob erhältlich.

Sofern Sie Fragen haben oder Abonnements buchen möchten, wenden Sie sich bitte schriftlich an das Kevelaer Marketing, Peter-Plümpe-Platz 12, 47623 Kevelaer, kultur@kevelaer.de oder telefonisch unter 02832 122-991.

Eintrittskarten, die an der Tageskasse hinterlegt werden, müssen bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. Die Rücknahme gekaufter Karten gegen Erstattung des Eintrittsgeldes ist nicht möglich.

Der Einzelkartenverkauf für die Spielzeit 2024/2025 startet am **1. Juli 2024**. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass der Abo-Verkauf bevorzugt behandelt wird.

Ermäßigung:

Menschen mit Behinderung (Merkzeichen B, Begleitperson frei – ausgenommen Kindertheater), Schüler, Studenten erhalten (nach Vorlage des entsprechenden Ausweises) eine Ermäßigung von 30 Prozent. Empfänger von Leistungen nach dem Sozialgesetzbuch II und nach dem Sozialgesetzbuch XII erhalten (nach Vorlage des entsprechenden Bescheides) eine Ermäßigung von 50 Prozent. Eintrittskarten für „Kultur für Kinder“ und Hockerplätze sind von den Ermäßigungen ausgeschlossen.

Veranstaltungsorte

Konzert- und Bühnenhaus

Bury St. Edmunds-Straße 5
47623 Kevelaer

Öffentliche Begegnungsstätte

Bury St. Edmunds-Straße 7
47623 Kevelaer

Parkplätze befinden sich in unmittelbarer Nähe.

Theater

im Konzert- und Bühnenhaus



HAUSMEISTER KRAUSE – DU LEBST NUR ZWEIMAL



Montag, 30. September 2024

HOKUS POKUS



Dienstag, 29. Oktober 2024

DER NAME DER ROSE



Dienstag, 27. November 2024

PREMIERE: WALD



Montag, 27. Januar 2025

DER TAG, AN DEM DER PAPST GEKIDNAPPT WURDE



Dienstag, 11. März 2025

FETTES SCHWEIN



Mittwoch, 9. April 2025

ZWEIKAMPFPHASEN



Mittwoch, 14. Mai 2025





Montag, 30. September 2024

Hausmeister Krause – Du lebst nur zweimal

Verrückter Schwank von Tom Gerhardt und Franz Krause

Produktion: Tourneetheater Thespiskarren

Alarm! Alarm! Der notorische Unruhestifter Dieter Krause (Tom Gerhardt) ist wieder da und das gleich mit einem großen Drama. Nachdem der bockbeinige und stets übermotivierte Hausmeister ein Jahrzehnt lang im TV seine Mitmenschen gequält hat, drängt er jetzt auf die Bühne und das natürlich mit seiner überaus bildungsfernen Familie und dem unvermeidlichen Dackelclub.

Krause hat gerade einen höllischen Rosenkrieg mit seiner Lisbeth. Hat er doch wieder einmal den Hochzeitstag vergessen und nur seine Präsidentschaft im Teckel-Verein im Sinn. Soweit, so schlecht. Das kennt Lisbeth und will ihn mit einigen Tagen Auszug aus der Wohnung bestrafen. Alles wäre bald vergessen, wenn Lisbeth nicht eine Nachricht hinterlassen hätte, die Dieter Krause auf seine Weise interpretiert und die ihn halb um den Verstand bringt. Offensichtlich nutzt Lisbeth nur die günstige Gelegenheit, um amouröse Abenteuer mit seinem ärgsten Feind zu veranstalten. Ein unfassbarer Verrat. Krause sieht sich „nackt unter Hyänen“ und plant ab jetzt den Gegenschlag. Der soll Lisbeth treffen und gehörig aufrütteln, was auch gelingt. Aber nicht so, wie Dieter es sich vorgestellt hat. Und jetzt geht es erst richtig los ...

„Hausmeister Krause – Du lebst nur zweimal“ ist ein absurdes Stück Volkstheater mit den beliebtesten Figuren der Fernsehserie für alle, die nicht in den Keller gehen müssen, um zu lachen.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr



Dienstag, 29. Oktober 2024

Hokus Pokus

Schwarz-weiß Kriminalkomödie von Curt Goetz

Produktion: Filmtheater

Die junge Witwe Agda Kjerulf steht wegen Mordes an Ihrem Gatten, einem nur mäßig erfolgreichen Kunstmaler, vor Gericht. Alle Indizien sprechen gegen die attraktive, junge Frau. Sie verstrickt sich zunehmend in Widersprüche, bis der raffinierte Anwalt Peer Bille deren Verteidigung übernimmt. Plötzlich erfährt der Schauprozess einen völlig anderen Verlauf, skurrile Zeugen tauchen auf, der Verteidiger entpuppt sich als begabter Gaukler, die Bilder des Ermordeten finden auf einmal reißenden Absatz und ein altes Geheimnis wird gelüftet.

In dem beliebten Klassiker der deutschen Situationskomödie von Curt Goetz ist nur eins sicher „Nichts ist wie es scheint!“ – ein turbulenter und unterhaltsamer Theaterabend.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr

Dienstag, 27. November 2024

Der Name der Rose

Schauspiel nach dem Roman von Umberto Eco

Produktion: Berliner Kriminaltheater

Der englische Franziskaner William von Baskerville reist mit seinem Novizen Adson von Melk in delikater politischer Mission in eine oberitalienische Benediktinerabtei. Dort sterben unter mysteriösen Umständen innerhalb weniger Tage fünf Klosterbrüder. Der Abt bittet den für seinen Scharfsinn bekannten William von Baskerville die Todesfälle aufzuklären.

Die furiose Kriminalgeschichte verbindet die Ästhetik des Mittelalters mit dem Realismus der Neuzeit und schafft bedrohliche Spannung.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr



Montag, 27. Januar 2025

Wald

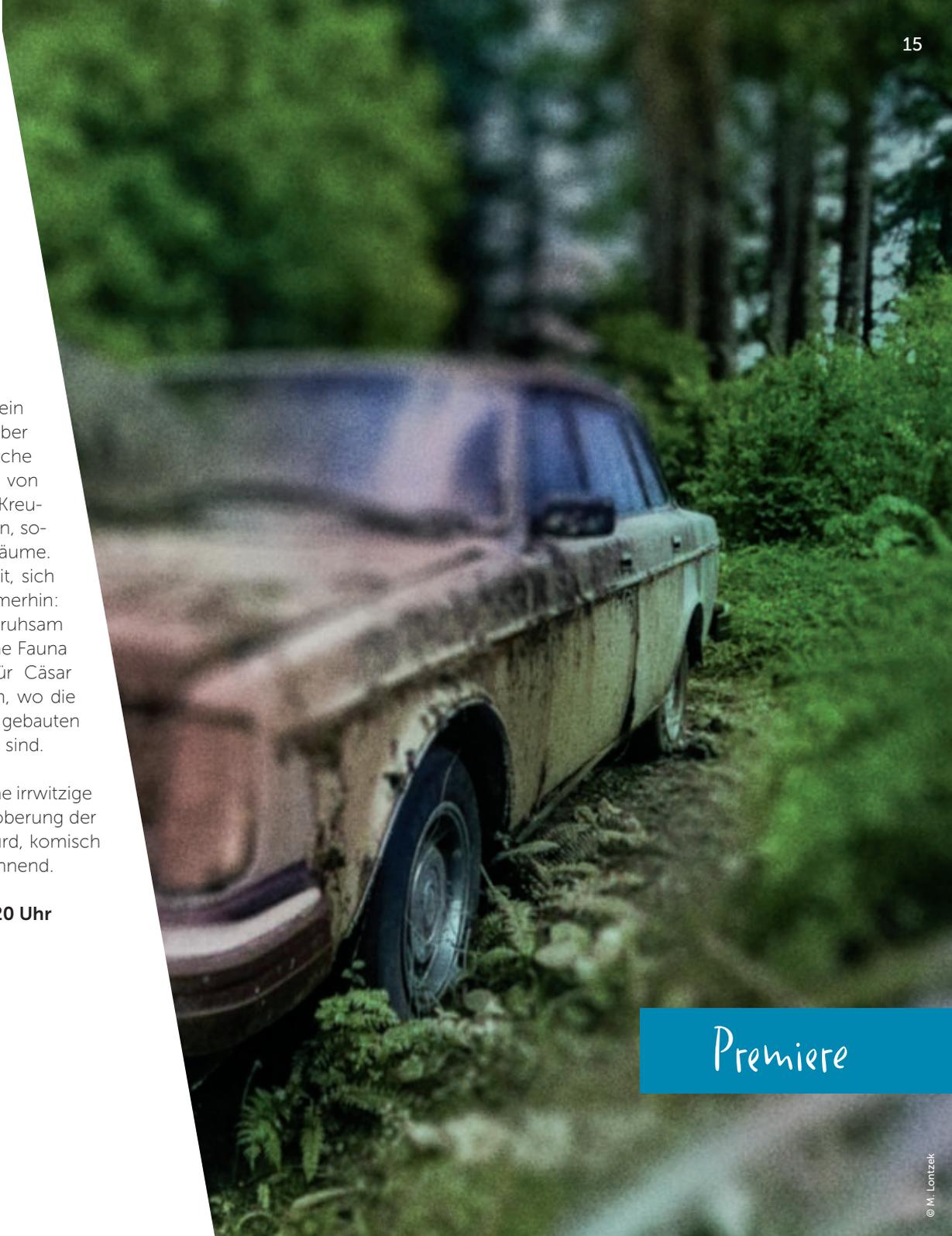
Schauspiel
von Miriam V. Lesch

Produktion:
Landestheater Detmold

Der Wald lebt. Vielleicht ein bisschen zu sehr, denn über Nacht sind plötzlich zahlreiche mitteleuropäische Städte von Bäumen überwuchert. Auf Kreuzungen, in Fußgängerzonen, sogar auf Balkonen: überall Bäume. Das Forstamt hat keine Zeit, sich darum zu kümmern. Immerhin: Gut für Bambi, das geruhsam durch die frischgewachsene Fauna wandert, aber schlecht für Cäsar und Plinius, die sich fragen, wo die eigentlich für die Ewigkeit gebauten Römerstraßen abgeblieben sind.

Miriam Leschs „Wald“ ist eine irrwitzige Phantasie über die Rückeroberung der Welt durch die Natur. Absurd, komisch und auch ein bisschen mahnend.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr



Premiere



© Herbert Schulze

Dienstag, 11. März 2025

Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde

Komödie des brasilianischen Erfolgsautoren Jão Bethencourt

Produktion: Berliner Kriminaltheater

Ein spaßiger Theaterklassiker über das friedvolle Miteinander der Menschen – witzig, intelligent und hochaktuell!

Um dem Hass und Elend in der Welt endlich ein Ende zu setzen, entschließt sich Samuel Leibowitz kurzerhand den Papst zu entführen. Damit stellt er sich nicht nur gegen die Mächtigen der Welt, sondern muss vor allem erst einmal seine Frau von seiner wahnwitzigen Idee überzeugen! Sind die Wege des Herrn manchmal unergründlich, so sind die Wege eines Ehepartners meist unbegreiflich. Wird der Papst anfänglich noch in einer viel zu kleinen Speisekammer festgehalten, so entwickelt sich zunehmend ein turbulentes Zusammenspiel zwischen dem katholischen Oberhaupt und der gesamten Familie: Eine groteske Darstellung einer verschobenen Welt, die aus den Fugen gerät, während sie aus den Fugen gerät.

Eine außergewöhnliche Inszenierung voll Action, Komik und einer herzergreifenden Botschaft: Frieden ist möglich, wenn wir nur zusammenhalten!

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr

Mittwoch, 9. April 2025

Fettes Schwein

Zeitgenössische Liebesgeschichte nach Neil LaBute

Produktion: Westfälisches Landestheater

Tom und Helen lernen sich in einem überfüllten Restaurant beim Mittagessen kennen. Eigentlich haben beide keine Zeit, aber Tom ist fasziniert von ihr. Von ihrem Esprit, ihrer Schlagfertigkeit, dem Humor. Er merkt innerhalb kürzester Zeit, dass er einer ganz besonderen Frau gegenübersteht. So einer Frau ist er noch nie begegnet. Das Schönste ist: die Sympathie beruht auf Gegenseitigkeit. Doch ist es schwierig, denn Helen ist übergewichtig und entspricht nicht den allgemeinen Vorstellungen von einer attraktiven Frau. Sie selbst ist mit sich im Reinen, aber Tom kann sich den Erwartungshaltungen seiner Umgebung nicht widersetzen. Je schöner sich ihre Beziehung entwickelt, umso mehr macht er ein Geheimnis daraus, vermeidet es, Helen seinen Freunden vorzustellen. Doch die sind gnadenlos. Als sie herausfinden, dass er mit einem „fetten Schwein“ zusammen ist, steht ihre Liebe vor der Zerreißprobe. „Fettes Schwein“ ist eine ausgezeichnet geschriebene Liebesgeschichte über fragwürdige Schönheitsideale und gesellschaftlichen Anpassungsdruck, die in Zeiten von Instagram und TikTok noch einmal an Aktualität gewonnen hat.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr

Fettes Schwein

Neil LaBute



© T. Hummel



© Schmittfoto-Event-Kiste

Mittwoch, 14. Mai 2025

Zweikampfphasen

Comedy-Schauspiel von und mit Michael Ehnert

Produktion: Hamburger Kammerspiele – Altonaer Theater

Überall nur noch Singles, One-Night-Stands und Lebensabschnittsgefährten. Hochzeiten kennen die meisten nur noch aus alten Sissi-Filmen. Nur Jennifer und Michael Ehnert hinken diesem Zeitalter individueller Freiheit gnadenlos hinterher: Denn sie sind nicht nur miteinander verheiratet, sondern bis zum heutigen Tag auch einfach nicht in der Lage, sich voneinander scheiden zu lassen. Obwohl sie nun wirklich alles tun, um den anderen fix und fertig zu machen. Kein Wunder, dass die beiden altgedienten Ehekriegs-Veteranen von Kollegen und Nachbarn belächelt und im Freundeskreis kopfschüttelnd bemitleidet werden: Als Ehepaar ist man einfach irgendwie „retro“, „old school“ oder in anderer Hinsicht psychisch beschädigt. Und so vergeht keine Minute, in der den beiden Ehnerts nicht heftige Zweifel kommen an der Sinnhaftigkeit ihrer unmodernen Lebensform. Könnte das Leben ohne den anderen nicht viel rasanter sein? Lustiger? Vielseitiger? Befriedigender – in jeder Hinsicht?

Könnte das Leben nicht viel toller sein, wenn man sich unter „neu.de“ schnell mal nach einem weniger anstrengenden Partner umschauen könnte?

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr

Puppenspiel 18+

im Forum der
Öffentlichen Begegnungsstätte



DON QUICHOTTE – EIN SPIEL



Freitag, 27. September 2024

HOTEL ZU DEN ZWEI WELTEN



Freitag, 15. November 2024

DER KLEINE PRINZ



Freitag, 21. März 2025

DER EINGEBILDETE KRANKE



Freitag, 16. Mai 2025





Freitag, 27. September 2024

Don Quichotte – Ein Spiel

Figurentheater für Erwachsene mit Michael Staemmler

Produktion: Figurentheater Gingganz

So ist es nun gekommen: Don Quichotte von der Mancha, der Ritter von der traurigen Gestalt ist tot und begraben. Übrig geblieben von den großartigen Abenteuern sind ein Haufen Blech und das Gespött der Leute. Da sitzt Sancho Panza nun vor dem Bildschirm, seiner virtuellen Stammkneipe, und erinnert sich an seine Zeit mit dem Ritter von der traurigen Gestalt und an all die Abenteuer, die sie zusammen erlebt haben. Nur gut, dass er alles festgehalten hat in Bildern, Videos, Texten und Tönen. Und durch die Brille der Erinnerung sieht manches auch ganz anders aus. Oder war es in Wirklichkeit doch so? Oder ist alles nur erfunden? Das behauptet dieser Miguel de Cervantes, er habe den Roman schließlich geschrieben. Schreiben kann man viel, sagt Sancho, ich muss doch wohl am besten wissen, wie es war, denn ich war dabei. Und Sancho Panza erzählt so von den tragikomischen und absurden Abenteuern, die er mit Don Quichotte erlebt hat, als wäre alles gerade erst passiert.

Flachfiguren, Objekte und der Spieler werden live gemixt, zerlegt und wieder zusammengesetzt, mit Beamer an die Wand geworfen und wieder aufgesammelt.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr

Freitag, 15. November 2024

Hotel zu den zwei Welten

Nach Eric Emmanuel Schmitt

Produktion: Figurentheater Marmelock

Fünf Menschen in der Halle des Hotels zu den zwei Welten, fünf Menschen von unterschiedlichem Geschlecht, Alter, Herkunft, Lebensläufen: ein Querschnitt durch die Gesellschaft. Alle fünf aber haben eines gemeinsam – ihre Körper befinden sich im Koma, während sie hier darauf warten, dass sich ihr Schicksal entscheidet: Werden sie wieder ins Leben zurückgerufen oder müssen sie den Weg alles Irdischen gehen? Der Aufzug, einziger Weg ins und aus dem Hotel, bringt sie nach unten in die Welt zurück – oder nach oben? Dem jungen Journalisten Julien fehlen die Worte. Gerade hat Doktor S. ihm verkündet, sein Unfall, sehr betrunken und mit sehr hohem Tempo, werde als Suizidversuch gewertet. Während die Körper der Gäste in intensivmedizinischer Betreuung liegen, sind sie hier auf sich selbst und Fragen nach dem Sinn ihres Daseins zurückgeworfen.

Die Inszenierung wirft einen humorvollen Blick auf große philosophische Fragen – tragisch, komisch, berührend, und zugleich tröstlich. Lebensgroße Köpfe, animiert von zwei Darstellern in der Begleitung eines E-Pianos, agieren im künstlerisch reduzierten Ambiente der Art-Déco-Hotelloobby.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr



**Freitag,
21. März 2025**

Der kleine Prinz

Produktion:
Figurentheater Christiane
Weidringer

Es beginnt mit einer französischen Schirmverkäuferin, ihrem Fahrrad und einer Reihe von fantastischen, zauberhaften Schirmen. Sie nimmt uns mit auf die Reise des Kleinen Prinzen, entführt uns in diese Geschichte, die nicht nur Märchen, sondern Parabel auf den Sinn des Lebens ist. Die Schirme werden zu Planeten, das Fahrrad wird zur Bühne. Wir begegnen all den geheimnisvollen Figuren, lauschen den Chansons der verlassenen Rose, staunen über sich drehende Planeten, über magische Schatten und einen leuchtenden Brunnen. Schließlich entschwebt diese rätselhafte Frau selbst ins Universum hin zu jenem Schatz, der unsichtbar ist und der das Leben schönmacht. Ein Stück Ewigkeit!

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr





© Ambrella Figurentheater Hamburg

Freitag, 16. Mai 2025

Der eingebildete Kranke

Produktion: Ambrella Figurentheater Hamburg

Ist ein Theaterstück, das damit beginnt, dass einem König ein monströser Einlauf verpasst wird, noch steigerungsfähig? Heike Klockmeiers Belebungskünste – sie spielt sämtliche Puppen in diesem Stück – setzen aber noch eins drauf: Mit sächselndem Zungenschlag, mitleiderregenden Husten-anfällen und ersticktem Röcheln kitzelt sie das letzte Quäntchen Komik aus einer Figur, die sich von einer unfähigen Ärzteschaft zum Kranksein überreden ließ. Eingebettet in Molières Komödie wird vom Leben zweier historischer Figuren erzählt: Frankreichs Sonnenkönig Ludwig XIV. und dessen Komödiendichter Jean Baptiste Poquelin, genannt Molière. Hoch oben thronen die Schutzengel Kasperl und Gretel sowie Gevatter Tod als klassische Fingerpuppen auf einer Wolke und greifen, wo's nötig ist, ins Geschehen ein. Klockmeier selbst schlüpft in die Rolle des königlichen Leibarztes und empfiehlt dem Publikum mit einschmeichelndem französischem Akzent die eine oder andere brachiale Behandlungsmethode, die man lieber nicht über sich ergehen lassen möchte.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr

Kultur für Kinder im Konzert- und Bühnenhaus



FEUERWEHRMANN SAM



Sonntag, 17. November 2024

EINE MAGISCHE ELFENMISSION



Dienstag, 17. Dezember 2024

WIR WARTEN AUF'S CHRISTKIND



Dienstag, 24. Dezember 2024

DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE



Freitag, 24. Januar 2025

PETTERSSON UND FINDUS



Sonntag, 13. April 2025

KOBÜ-FLIMMERN



Jeden Mittwoch in den Ferien



© Volker Beushausen



Sonntag, 17. November 2024

Feuerwehrmann Sam

Produktion: Theater auf Tour
Für Kinder ab 2 Jahren

Angeblich hat ein berühmter Pirat einst seine Schatztruhe auf der Insel Pontypandy Eiland versteckt. Um die alte Dorflegende zu ehren, wird eine Schatzsuche organisiert. Welches Piratenteam wird den begehrten Schatz zuerst finden? Doch als der freche Norman Price beschließt, auf

Die Show für die ganze Familie!

eigene Faust auf Schatzsuche zu gehen und dichter Nebel sich über Pontypandy Eiland legt, steht Feuerwehrmann Sam vor einer schwierigen Herausforderung. Alle Mann an Bord mit Feuerwehrmann Sam und seinen Freunden!

Erlebe das heldenhafte Abenteuer zusammen mit Feuerwehrmann Sam, Elvis, Penny, Hauptfeuerwehrmann Steele und Norman Price. Diese atemberaubende Show mit Tanz, Gesang, Humor und mutigen Rettungsaktionen sollte man auf keinen Fall verpassen!

Einlass: 14.30 Uhr Beginn: 15 Uhr
Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene



**Dienstag,
17. Dezember
2024**

Eine magische Elfenmission

Die neue Zaubershow für
Für Kinder ab 4 Jahren

Produktion: Linus Faber

Eigentlich stand Weihnachten nichts mehr im Weg. Doch dann bleibt der Weihnachtsmann mit seinem Schlitten in einem Schneesturm stecken. Nun soll der neue Oberelf das ganze Weihnachtsfest alleine stemmen – und im Chaos geht auch noch das goldene Buch verloren. Soll Weihnachten etwa ausfallen? Keine Chance! Mit euch als Aushilfselfen will der Oberelf Weihnachten retten. Findet gemeinsam mit ihm das goldene Buch, entdeckt die Magie des Nordpols und bereitet alles für die Rückkehr des Weihnachtsmannes vor!

*Eine magische
Show für Kindergärten
und Schulen!*

Einlass: 8.30 und 11 Uhr
Beginn: 9 und 11.30 Uhr
Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene





© Liiumilla Chernetska

Dienstag, 24. Dezember 2024

Wir warten auf's Christkind



Sind alle Einkäufe getätigt und die Geschenke eingepackt? Das sind Fragen, die sich Eltern am Morgen des Heiligen Abends stellen. Damit an diesem, manchmal etwas hektischen Morgen, nicht auch noch „hibbelige“ Kinder zu betreuen sind und für sie die Zeit bis zum Festabend nicht so lange wird, lädt das Kevelaer Marketing zum Basteln und Spielen in die Öffentliche Begegnungsstätte ein. Kostenlos und ohne Anmeldung können Kinder am Dienstag, 24. Dezember 2024, ab 11 Uhr an dem vielfältigen Programm teilnehmen und den Vormittag mit vielen anderen Kindern verbringen. Den Eltern eröffnet sich hierdurch die Möglichkeit, zuhause die letzten Vorbereitungen zu treffen und gemeinsam entspannt in den Mittag und Heilig Abend zu starten. Um 13.30 Uhr können alle Kinder im Foyer der Öffentlichen Begegnungsstätte wieder abgeholt werden.

Beginn: 11 Uhr Ende: 13.30 Uhr
Eintritt: frei

Freitag, 24. Januar 2025

Die Werkstatt der Schmetterlinge

nach den Kinderbüchern
von Sven Nordqvist

*Ideal für
Kindergartengruppen
und Schulklassen!*

Produktion:
Westfälisches Landestheater
Für Kinder ab 4 Jahren

„Die Werkstatt der Schmetterlinge“ erzählt die Geschichte der „Gestalter aller Dinge“. Sie erschaffen Tiere und Pflanzen. Der junge Rodolfo träumt von einem Wesen, das fliegen kann wie ein Vogel und dabei so schön ist wie eine Blume. Aber so eine Erfindung verstieße gegen die Regeln, es ist verboten Pflanzen und Tiere zu vermischen. Um Rodolfo von seiner eigensinnigen Idee abzubringen, versetzt die Weise Alte ihn in die unbeliebte Insektenwerkstatt. Zwischen Spinnweben und Krabbeltieren führt Rodolfo die Arbeit an seinem Traum dennoch weiter. Als er sein Ergebnis schließlich der Weisen Alten präsentiert, ist auch sie von der Schönheit dieses Insekts berührt und beginnt, den Reichtum der Natur mit anderen Augen zu sehen. Es geht darum, an seine Träume zu glauben bis sie Wirklichkeit werden.



Einlass: 9.30 Uhr Beginn: 10 Uhr
Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene



© Volker Beushausen

Sonntag,
13. April 2025

Pettersson und Findus

nach den Kinderbüchern
von Sven Nordqvist

Produktion:
Junges Theater Bonn
Für Kinder ab 4 Jahren

Der schrullige Pettersson lebt allein auf seinem alten Bauernhof und bastelt an Erfindungen, die meist nicht funktionieren. Als ihn eines Tages eine kleine Katze mit großen Augen aus einer grünen Kiste ansieht, kann Pettersson nicht anders, und nimmt sie zu sich, obwohl er angeblich gerne alleine ist. Findus ist zwar wie alle Katzenkinder ziemlich wild und oft auch frech, doch Pettersson kann ihm einfach nicht böse sein. Die beiden genießen das Leben, Findus schließt Freundschaft mit all den anderen Tieren auf dem Hof und Pettersson ist doch ganz froh, nicht mehr so allein zu sein. Doch als Caruso, ein singender Hahn, auf den Hof kommt ist nichts mehr so wie es einmal war. Alle Hühner haben nur noch Augen für den eingebildeten Gockel. Kater Findus versteht die Welt nicht mehr. Schließlich war er bislang hier der Hahn im Korb. Und überhaupt, wozu brauchen diese dummen Hühner auf einmal einen Hahn? Und dann erst diese Kräherei – ein Plan muss her!

Einlass: 14.30 Uhr Beginn: 15 Uhr
Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene





Jeden Mittwoch in den Ferien KoBü-Flimmern

Knackiges Popcorn, große Leinwand, Spaß und Spannung pur. Das alles bietet das „KoBü-Flimmern“ im Konzert- und Bühnenhaus oder im Forum der Öffentlichen Begegnungsstätte der Wallfahrtsstadt Kevelaer. Jeden Mittwoch in den Ferien findet um 10.30 Uhr das große Kinospektakel mit tollen Kinder- und Familienfilmen statt. Die Kosten für einen Kino-Besuch in Kevelaer liegen bei 5 Euro pro Person. Das Ticket beinhaltet eine „Wundertüte“ mit Popcorn, Weingummi, einem Getränk und einer Überraschung. Beim zweiten Besuch kann dann auf Wunsch ein einfaches Ticket für 1 Euro gekauft werden. Gruppen ab zehn Personen können bereits beim ersten Besuch das Ticket ohne „Wundertüte“ wählen.

Die Filmtitel dürfen aus lizenzrechtlichen Gründen leider nicht genannt werden, können aber beim Kevelaer Marketing unter kultur@kevelaer.de oder der Telefonnummer 02832 122-991 erfragt werden. Gerne können Sie Ihre E-Mail-Adresse zur Verfügung stellen und erhalten dann regelmäßig Informationen über die Filmauswahl.

Eintritt: 5 Euro „Wundertüte“

(inklusive Popcorn, Getränk, Weingummi und Überraschung)

1 Euro

(nur Eintritt, ab dem zweiten Besuch oder als Gruppe)

Konzerte & Shows



OPEN-AIR-KINO IM RAHMEN DER ATEMPAUSE



Freitag, 16. August 2024

BRASSFABRIK 4.0



Dienstag, 22. Oktober 2024

MIRJA BOES LIVE – ARSCHBOMBE OLÉ



Donnerstag, 21. November 2024

CABINET – BERÜHMTE FILM- UND BÜHNENMOMENTE IM SCHEINWERFERLICHT



Freitag, 14. März 2025
Samstag, 15. März 2025

SCALA JAZZ BAND & FRIENDS



donnerstags an ausgewählten Terminen





© Birdie Produktion

Freitag, 16. August 2024

Open-Air-Kino im Rahmen der Atempause

Lust auf einen besonderen Kinofilm unter freiem Himmel? Am Freitag, 16. August 2024, um 21 Uhr präsentiert das Kevelaer Marketing gemeinsam mit der Volksbank an der Niers zum Abschluss der dreiwöchigen „Atempause“ einen außergewöhnlichen Kinofilm. Die Gelegenheit, sich noch einmal über die sportlichen und abwechslungsreichen Wochen der „Atempause“ auszutauschen und bei einem Film im Freien zu entspannen.

Zum kostenfreien Open-Air-Kino dürfen Picknickdecken oder Gartenstühle zum gemütlichen Sitzen sowie eigene Verpflegung mitgebracht werden. Mit Popcorn und kühlen Getränken ist für die richtige Kinostimmung vor Ort ab 20 Uhr gesorgt.

Eintritt: frei



Dienstag, 22. Oktober 2024

Brassfabrik 4.0

Vier Blechbläser aus unterschiedlichsten musikalischen Stilrichtungen, die neue klangliche Wege gehen, frei nach dem Motto: „Erlaubt ist, was (uns) gefällt!“

Jeder der Musiker hat sich in seinem musikalischen Herkunftsbereich einen Namen gemacht, aber dabei nie den „Blick über den Tellerrand“ gescheut. Als Brassfabrik 4.0 musizieren sie, von großem Respekt füreinander getragen, um voneinander zu lernen, Symbiosen einzugehen und sich stilistisch miteinander zu verbinden.

Die im Ruhrgebiet beheimateten, aber international gefragten Musiker arbeiten in klassischen Spitzenorchestern, in hochkarätigen Bigbands, bei Blockbuster Musicals, in avantgardistischen Ensembles oder als Solisten. Aus diesem außergewöhnlich vielfältigen Erfahrungsschatz schöpfen sie in ihrem gemeinsamen Spiel. Dabei steht der individuelle Ensembleklang im Vordergrund und garantiert dem Publikum ein außergewöhnliches Hörerlebnis!

Hansjörg Fink: Tenorosaune, Karsten Süßmilch: Bassposaune, Olaf Krüger: Trompete und Flügelhorn, Carsten Gronwald: Trompete und Flügelhorn

Einlass: 19 Uhr Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 8 Euro



© Brassfabrik 4.0

**Donnerstag,
21. November 2024**

Mirja Boes Live – Arschbombe Olé

Melk mir nen Biber! Die schon wieder?
Mirja Boes is back!

Gehen sie weg! Kommen sie nicht! Hören sie
bitte sofort auf, weiterzulesen!

Das wird die schlimmste Tour aller Zeiten – für alle, die keinen Spaß verstehen! Wenn doch, könnte es echt ganz okay werden. Die Queen of Quatsch ist nämlich zurück und sie ist lustiger als, ja, also lustiger als Moos zum Beispiel. Und unter uns: Moos kann echt funny sein. Katzen aber auch. Mirja hat jetzt eine. Wobei, sind wir ehrlich: Die Katze hat jetzt eine Mirja. Und wie süß diese Mirja immer versucht, die angeschleppten „Geschenke“ vor den Kids zu verstecken. Die Kids sind jetzt übrigens so groß, dass Mirja auch wieder in der Pubertät ist. Was natürlich rein generationskommunikativ ein Riesenvorteil ist. So kann sich Mirja als Pubermuttertier 1a in die Gefühlswelt ihrer hormongeflashten Kids versetzen. Ach, nee, sie hat ja Jungs. Doof. Aber hey! Dafür tut sie alles, um als uncoolste Mutter der Welt in die Geschichte einzugehen.

Großartige Musik gibt's auch wieder. Und die Honkey Donkeys sind auch dabei. Hinweis: Bitte seien Sie vorsichtig! Im Alter geht der Frau Boes jetzt immer öfter die Empathie flöten. Sie sagt jetzt so Sachen wie: „Wir müssen alle weniger müssen müssen“ oder „Man muss auch mal loslassen. Auch bei Engelchen flieg“. Und ganz oft winkt sie Leuten zurück, obwohl sie gar nicht gemeint war. Also kommen Sie bitte ins Programm und kümmern sich um sie, bevor die Alte komplett durchdreht.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr
Eintritt: 25 Euro
VVK: ab 2. Mai 2024



Kandidatin der aktuellen
LOL-Staffel 5

Freitag, 14. März 2025
Samstag, 15. März 2025

Cabinet – berühmte Film- und Bühnensmomente im Scheinwerferlicht

Produktion: Theaterchor Niederrhein e.V.
 Musikalische Leitung: Tom Löwenthal
 Dramaturgie und Text: Stefan Püplichuisen

Nachts im Wachsfigurenkabinett: Zunächst fällt nur der heimliche Lichtkegel der Taschenlampen nächtlicher Eindringlinge auf die neuen, alten und vergessenen Film- und Bühnengrößen, die im verborgenen Teil des Kabinetts gelagert werden. Doch schon bald wird aus dem kleinen Lichtstrahl der große Bühnenscheinwerfer! Denn die Figuren erwachen zum Leben und erzählen den unerwarteten Besuchern ihre Geschichte. Das tun sie mittels der Melodien, für die sie einst bekannt wurden oder noch immer sind. In seiner neuen Produktion nimmt der Theaterchor Niederrhein sein Publikum mit auf eine musikalische Reise durch verschiedene Zeiten und Genres. Höhepunkte von Kinoleinwand und Musicalbühne laden die Zuhörenden zum Neu- und Wiederentdecken ein.

Freuen Sie sich auf verschiedene Medleys von James Bond über Mary Poppins bis hin zu Disneys Eiskönigin. Natürlich wird auch die ein oder andere Anspielung auf das eigene Theaterchor-Erfolgsmusical „Der Schraap“ aus dem Jahr 2023 nicht fehlen.

Freitag, 14. März 2025, 19 Uhr
Samstag, 15. März 2025, 14 und 19 Uhr
Eintritt: 20 Euro

VVK: ab 1. Oktober 2024

Von den Ermäßigungen (Seite 8) ausgenommen.

donnerstags an ausgewählten Terminen SCALA Jazz Band & Friends

Auf erstklassige Musikabende dürfen sich alle Jazz-Fans ganz besonders freuen. An ausgewählten Terminen spielt die „SCALA Jazz Band & Friends“ im Konzert- und Bühnenhaus. In gemütlicher Atmosphäre reicht das Musikangebot von Swing über Bebop und Latin bis hin zu modernem Blues/Pop-Jazz.

Termine 2024

10. Oktober 2024
 14. November 2024
 12. Dezember 2024

Termine 2025

30. Januar 2025
 13. Februar 2025
 27. März 2025
 10. April 2025

Einlass: 19 Uhr Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: frei

Die Musiker freuen sich über eine Spende.





Weitere Veranstaltungen

Nicht nur kulturelle Veranstaltungen im Konzert- und Bühnenhaus und der Öffentlichen Begegnungsstätte erwarten die Besucher – auch weitere große Veranstaltungen stehen im Veranstaltungskalender.

- **4. Mai 2024**
King of Stage Kevelaer
- **31. Mai bis 2. Juni 2024**
Drehorgelwallfahrt mit Sonntags-Shopping
- **8. + 9. Juni & 15. + 16. Juni 2024**
Landpartie am Niederrhein
- **21. Juni bis 7. Juli 2024**
Ausstellung „KUNST NATÜRLICH!“
- **22. Juni 2024**
So klingt der Solegarten
- **28. Juni 2024**
Quiz im Löwen – Outdoor-Special

- **12. + 13. Juli 2024**
30 Jahre „Kevelaerer Heißluft-Ballon-Festival“
- **29. Juli bis 16. August 2024**
„Atempause“ mit Open-Air-Kino
- **24. August 2024**
K-Vibez x KevelaerBEATZ
- **14. September 2024**
Nacht der Trends
- **21. September 2024**
Sofa-Konzert
- **6. Oktober 2024**
Herbstzeit mit Sonntags-Shopping
- **10. November 2024**
Martinimarkt mit Sonntags-Shopping
- **29. November bis 22. Dezember 2024**
Kevelaerer Krippenmarkt
- **8. Dezember 2024**
Zauberhaftes Kevelaer mit Sonntags-Shopping

Weitere Infos im
Veranstaltungskalender





Kabarett unter'm Dach

Veranstalter: KulturBüro NiederRhein

Freitag, 20. September 2024

Barbara Ruscher – Mutter ist die Bestie
(Konzert- und Bühnenhaus)

Sonntag, 10. November 2024

Wolfgang Trepper – TOUR 24
(Konzert- und Bühnenhaus)

Samstag, 14. Dezember 2024

Guido Cantz – Das volle Programm
(Konzert- und Bühnenhaus)

Freitag, 10. Januar 2025

Ludger Kazmierczak – Schlimmer! Geht immer!
(Konzert- und Bühnenhaus)

Donnerstag, 20. März 2025

Konrad Beikircher – Überleben – wat sonst?!
(Forum, Öffentliche Begegnungsstätte)

Sonntag, 11. Mai 2025

Christian Ehring – Stand jetzt
(Konzert- und Bühnenhaus)

VVK auf www.reservix.de, in der Tourist Information im Rathaus und im Informationsgebäude am Solegarten St. Jakob.

Konzert- und Bühnenhaus der Wallfahrtsstadt Kevelaer

Ob kulturelle Veranstaltungen wie Theater, Konzerte und Kabarett oder Tagungen, Messen und private Feiern – durch ansprechende moderne Architektur und hohe Multifunktionalität, verbunden mit künstlerischem Ambiente, überzeugt das Konzept des Konzert- und Bühnenhauses seine Gäste.

Saal 1 ist mit 481 Sitzplätzen bei voller Bestuhlung und einer großen Bühne mit hochwertiger technischer Ausstattung für Aufführungen aller Art geeignet. Ein Orchestergraben unterstreicht die Multifunktionalität des Hauses. Der Saal kann neben einer ebenerdigen Nutzung auch mit einer Stufenanlage genutzt werden.

Saal 2 eignet sich für Tagungen und kleinere Aufführungen. Ein direkter Zugang zum Innenhof macht die Räumlichkeit attraktiv für private Feiern. Auch hier ist eine gute technische Ausstattung vorhanden und eine Bühne kann je nach Bedarf aufgebaut werden. Die Säle lassen sich kombinieren und zu einem großen Raum erweitern.

Auf der Suche nach einer geeigneten Location?

 **Konzert- und Bühnenhaus**

Bury St. Edmunds-Straße 5

47623 Kevelaer

Telefon 02832 122-800

kultur@kevelaer.de

www.buehnenhaus-kevelaer.de

Weitere Informationen



Abonnement-Bedingungen

1. Vertragsschluss

Mit der Unterzeichnung des Antragsformulars und der Übersendung bzw. Übergabe der Abonnementkarte kommt ein Abonnement-Vertrag zwischen der Wallfahrtsstadt Kevelaer und dem Abonnent zustande. Diese Abonnementbedingungen sind Bestandteil des Vertrages.

2. Laufzeit und Kündigung des Vertrages

Der Abonnement-Vertrag endet zum Ablauf einer Spielzeit, wenn der Abonnent oder die Wallfahrtsstadt Kevelaer das Vertragsverhältnis bis spätestens 31. Mai der laufenden Spielzeit schriftlich kündigt. Darüber hinaus gilt für ab dem 1. März 2022 abgeschlossene Abos: Das Abonnement wird für eine Spielzeit abgeschlossen. Es verlängert sich anschließend automatisch auf unbestimmte Zeit. Abonnements, die länger als ein Jahr bestehen, können jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. In diesem Fall wird der Abonnementpreis entsprechend der noch nicht besuchten Abonnementveranstaltungen anteilig rückerstattet. Eine Kündigung aus wichtigem Grund (insbesondere bei säumiger Zahlung des Abonnements) bleibt unberührt.

3. Preis

Die für die jeweilige Spielzeit gültigen Abonnement-Preise sind dem jährlich von der Wallfahrtsstadt Kevelaer herausgegebenen Kulturprogramm oder den Veröffentlichungen auf der Internetseite www.kevelaer-marketing.de/kulturprogramm zu entnehmen. Der Preis für das Abonnement ist in jeder Spielzeit gesondert zu entrichten. Über den Abonnementbetrag können Sie der Wallfahrtsstadt Kevelaer ein SEPA-Lastschriftmandat erteilen. Darüber hinaus ist es möglich, den Abonnementbetrag nach Erhalt der Rechnung innerhalb von vier Wochen auf eines der Konten der Wallfahrtsstadt Kevelaer zu überweisen oder bei der Finanzbuchhaltung, mit Vorlage der Rechnung, bar zu bezahlen.

4. Übertragbarkeit

Die Abonnementkarte ist grundsätzlich auf Dritte übertragbar. Eine Übertragung entbindet den Vertragspartner jedoch nicht von der Zahlungsverpflichtung. Abonnements für Schüler, Studenten und Menschen mit Behinderung dürfen nur an Personen mit gleichem Status weitergegeben werden, die zur Abonnementkarte jeweils einen entsprechenden Ausweis vorlegen müssen. Eintrittskarten, die an der Tageskasse hinterlegt werden, müssen bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. Die Rücknahme der Abonnementkarte gegen Erstattung des Eintrittsgeldes ist nicht möglich.

5. Verlust

Der Verlust der Abonnementkarte ist der Wallfahrtsstadt Kevelaer unverzüglich mitzuteilen. Es wird in diesem Fall eine Ersatzkarte ausgestellt.

6. Terminverlegung/Platzänderungen

Bei außerordentlichen Anlässen können Abonnementvorstellungen auf einen anderen Tag verlegt oder das vorgesehene Programm geändert werden. Bei Ausfall einer Abonnementvorstellung durch Streik oder höhere Gewalt kann Ersatz des Eintrittspreises oder sonstiger Kosten nicht geleistet werden. Die Wallfahrtsstadt Kevelaer wird alles unternehmen, die im Rahmen der Bestellung ggf. getroffene Platzwahl während der gesamten Laufzeit des Vertrages einzuhalten. Sie hat allerdings das Recht, aus künstlerischen oder organisatorischen Gründen, kurzfristig Platzänderungen vorzunehmen.

7. Datenschutz

Die Wallfahrtsstadt Kevelaer verpflichtet sich zur Einhaltung sämtlicher datenschutzrechtlicher Bestimmungen, insbesondere der Bestimmungen der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO). Die Wallfahrtsstadt Kevelaer erhebt, verarbeitet und nutzt personenbezogene Daten des Kunden ausschließlich zur Vertragsabwicklung. Eine Verwendung für darüber hinausgehende Zwecke findet nur statt, sofern eine Einwilligung des Abonnenten oder ein gesetzlicher Ausnahmetatbestand vorliegt. Für weitergehende Informationen wird auf die Datenschutzhinweise gem. Art. 13 DS-GVO verwiesen. Weitere Informationen zum Datenschutz sind unter www.kevelaer-marketing.de/datenschutz einsehbar.

8. Gerichtsstand

Gerichtsstand ist Geldern.



**Wichtig: Wallstreet.
Noch wichtiger: Haupt-,
Kirch- und Dorfstraße.**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

**Volksbank
an der Niers**





Weitere Infos zum Kulturprogramm
auch online.

Tourist Information Rathaus

Peter-Plümpe-Platz 12
47623 Kevelaer
Telefon: 02832 122-991
kultur@kevelaer.de

Informationsgebäude Solegarten St. Jakob

Twistedener Straße 140
47623 Kevelaer
Telefon: 02832 122-992
solegarten@kevelaer.de



www.kevelaer-marketing.de