



Kulturprogramm 2025/2026

in der Wallfahrtsstadt Kevelaer



Wir fördern Kultur

Die Philosophie der Sparkasse Rhein-Maas ist es, vor Ort Verantwortung für die Gesellschaft zu übernehmen: durch die Förderung von Theateraufführungen, Konzerten, Ausstellungen und Publikationen sowie durch den Erwerb und Erhalt kultureller Werte für die Region. Mit ihren jährlichen Zuwendungen gehört die Sparkasse Rhein-Maas zu den größten Kulturförderern in der Region.

www.skrm.de



Wenn's um Geld geht

Sparkasse
Rhein-Maas

Inhaltsverzeichnis

4-5

Preise und Abos

6-7

Sitzplan

8

Vorverkaufsstellen

9-16

Theater

17-22

Puppenspiel 18+

23-30

Kultur für Kinder

31-36

Konzerte & Shows

37

Konzert- und Bühnenhaus

38-39

Events 2025

40

Kabarett unter'm Dach

41

Vorverkauf und Hinweise

42

Abo-Bedingungen

Termin-, Orts- und Programmänderungen vorbehalten

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

Eintrittspreise

Theater:

Kategorie			Abonnement	Einzelkarte
1	Parkett	6. - 12. Reihe	65 Euro	16,50 Euro
	Empore	1. - 3. Reihe	65 Euro	16,50 Euro
2	Parkett	1. - 5. + 13. - 17. Reihe	55 Euro	14,50 Euro
	Empore	4. - 5. Reihe	55 Euro	14,50 Euro
3	Empore	1. - 22. Plätze li. + re.	40 Euro	11 Euro
4 Hocker	Empore	1. - 12. Plätze li. + re.		9 Euro

„Puppenspiel 18+“:

	Abonnement	Einzelkarte Vorverkauf	Einzelkarte Abendkasse
freie Platzwahl	40 Euro	12 Euro	15 Euro

Ein Abo lohnt sich! Vorteile im Überblick:

- Preisvorteil gegenüber Einzelkartenverkauf
- ausgewählter Sitzplatz ist für die gesamte Spielzeit sicher
- kein Bemühen um Einzelkarten
- kein Warten an der Abendkasse
- Abonnement ist übertragbar

Der Einzelkartenverkauf startet am **1. Juli 2025**.



Hier geht's zum
Ticketshop!



Das Lametta-Abo

Kultur zum Fest verschenken!

Auf der Suche nach einem Weihnachtsgeschenk? Oder einfach sich selbst was Gutes tun? Dann ist das „Lametta-Abo“ genau das Richtige. Das besondere Angebot umfasst alle **Theaterstücke nach Weihnachten** und lädt ins Konzert- und Bühnenhaus ein.

Das Lametta-Abo ist ab dem 3. November 2025 erhältlich.

Kategorie 1: 42 Euro

Kategorie 2: 34 Euro

Kategorie 3: 25 Euro

DAS LAMETTA-ABO BEINHALTET FOLGENDE DREI STÜCKE:

Donnerstag, 22. Januar 2026

Unsere Welt neu denken

Mittwoch, 4. März 2026

Die Goldfische

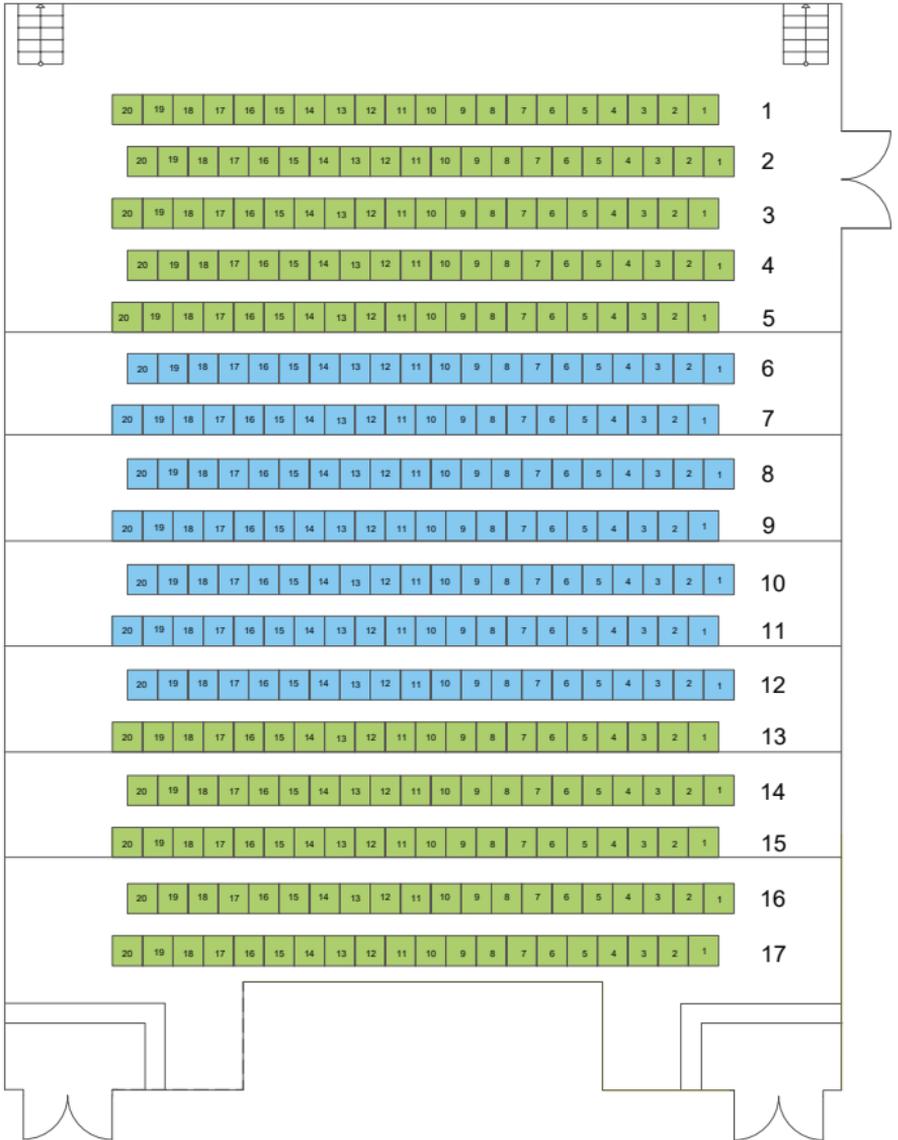
Donnerstag, 23. April 2026

Der Vorname

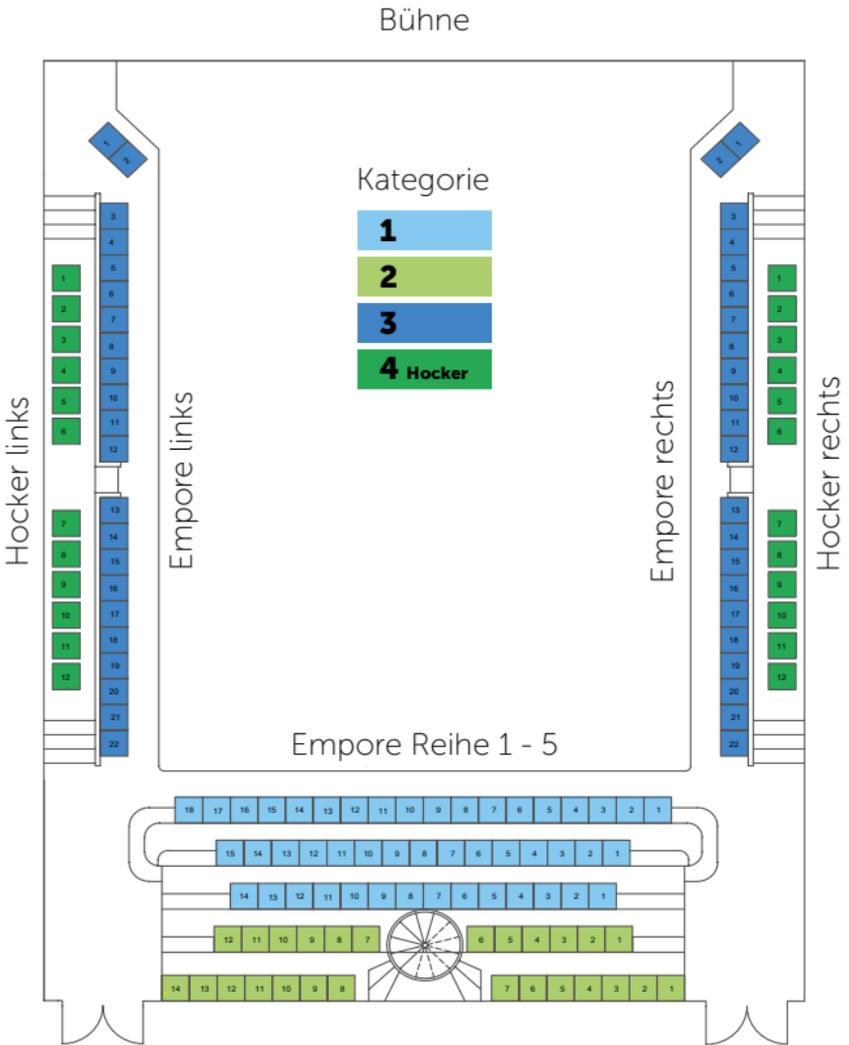


Sitzplan Parkett

Bühne



Sitzplan Empore





Vorverkaufsstellen

Seit dem 1. April 2025 ist im Konzert- und Bühnenhaus eine neue zentrale Anlaufstelle für Kulturinteressierte eingerichtet. Die Kultur-Kasse ermöglicht es nun, Eintrittskarten für alle Theaterstücke, Aufführungen der Reihen „Puppenspiel 18+“, „Kultur für Kinder“, „Konzerte & Shows“ und anderen Veranstaltungen direkt vor Ort zu erwerben.

Des Weiteren können zusätzlich Tickets online im Ticketshop unter www.kevelaer-marketing.de, www.eventim.de sowie in der Tourist Information im Solegarten St. Jakob erworben werden.

Kultur-Kasse Konzert- und Bühnenhaus

Bury St. Edmunds-Straße 5
47623 Kevelaer
Telefon 02832 122-800
kultur@kevelaer.de

Öffnungszeiten

Mo. - Do.
10 - 12 Uhr
13 - 15 Uhr

Tourist Information Solegarten St. Jakob

Twistedener Straße 140
47623 Kevelaer
Telefon 02832 122-991
tourismus@kevelaer.de

Öffnungszeiten

April bis Oktober
Di. - Fr. 9 - 17 Uhr
Sa. + So. 10 - 15 Uhr

November bis März

Di. - Fr. 9 - 16 Uhr
Sa. 10 - 14 Uhr

Theater

im Konzert- und Bühnenhaus



TOD AUF DEM NIL



Dienstag, 30. September 2025

EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT



Mittwoch, 29. Oktober 2025

UNSERE WELT NEU DENKEN – EINE EINLADUNG



Donnerstag, 22. Januar 2026

DIE GOLDFISCHE



Mittwoch, 4. März 2026

DER VORNAME



Donnerstag, 23. April 2026





Dienstag, 30. September 2025

Tod auf dem Nil

Kriminal-Klassiker von Agatha Christie

Produktion: Berliner Kriminaltheater

Im Herzen des alten Ägyptens entfaltet sich eine Geschichte von verhängnisvoller Leidenschaft und eiskaltem Mord an Bord eines majestätischen Nil-Dampfers. Unter dem schimmernden Nachthimmel werden die Geheimnisse der Passagiere zu einem gefährlichen Spiel, das tödliche Konsequenzen hat.

Inmitten von Luxus und Flitterwochen-Gefühlen findet sich das junge Paar Simon und Linnet Doyle wieder, jedoch begleitet von einer düsteren Schattenfigur, Jacqueline de Bellefort, Simons vergangener Liebe. Als eine verzweifelte Tat der Eifersucht die Nacht zerreißt und eine Kugel Simon trifft, wird der Fluss des Nils zu einem Zeugen des Chaos.

Mit dem grausamen Mord an Linnet und dem schrecklichen Schicksal ihrer Zofe Louise verdichtet sich die düstere Atmosphäre an Bord. Die Angst greift um sich und die Passagiere werden zu Gefangenen ihres eigenen Misstrauens.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr

Mittwoch, 29. Oktober 2025

Eingeschlossene Gesellschaft

Komödie von Jan Weiler

Produktion: theaterlust

Nur ein Punkt fehlt Fabian Prohaska für die Zulassung zum Abitur. Ein einziger, verdammt Punkt! Und das alles nur, weil sein Lateinlehrer Herr Engelhardt, ein Pädagoge alter Schule, die um zwei Minuten verspätete Abgabe von Fabians Hausarbeit aus Prinzip nicht akzeptieren wollte. Fabians Vater, Manfred Prohaska, kann es nicht fassen und beschließt, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen. An einem Freitagnachmittag stürmt er das Lehrerzimmer von Fabians Schule, um den Korinthenkacker von Lateinlehrer zur Rede zu stellen. Klaus Engelhardt ist noch anwesend. Und mit ihm die Französisch-Kollegin Lohmann sowie die Herren Arndt, Vogel und Mertens. Alle fünf befinden sich mental bereits im Wochenende und zeigen deshalb nur wenig Interesse an dem Anliegen des aufgebrauchten Vaters. Nur die ebenfalls noch anwesende Referendarin Bettina Schuster verströmt noch Ambition.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr



URKNAL



Donnerstag, 22. Januar 2026

Unsere Welt neu denken - eine Einladung

Nach dem Sachbuch von Maja Göpel

Produktion: Burghofbühne Dinslaken

Wie würden wir unsere Welt gerne neu und anders denken? Was brauchen wir, damit alle gut versorgt sind und wir gut auf unserem Planeten leben können? Nehmen wir mal an, wir befinden uns in einem Labor mit vier Wissenschaftlern und egal wohin wir blicken, es ist fünf vor zwölf. Die Menschheit steht vor nie dagewesenen Krisen und eines scheint unabdingbar: Wir müssen handeln. „Die einen wollen die Welt retten, und die anderen einfach ins Büro.“

Aber eigentlich wollen beide Seiten ja das Gleiche: Im Grunde geht es beiden um die Sicherung ihrer Existenz und die ihrer Kinder, doch das eine Anliegen scheint das andere auszuschließen“, stellen die Wissenschaftler fest. Es sieht so aus, als wäre die Menschheit irgendwo falsch abgebogen, aber wo? Und wie kann man als Gesellschaft wieder zusammenwachsen, um gemeinsam eine lebenswerte Zukunft zu gestalten? Die Wissenschaftler begeben sich auf eine Reise durch Vergangenheit und Zukunft, um zu erforschen, wie eine Lebensweise aussehen könnte, die Mensch und Planet, aber auch die Gesellschaft wieder in Einklang bringt. Gestartet wird beim Ursprung aller Dinge, dem Urknall. Und dann? Dann entscheidet jeden Abend aufs Neue das Publikum, was genauer unter die Lupe genommen wird. Möchtet Ihr zum Beispiel lieber anhand der Bienendrohne von Walmart, der Historie der Hühnerhaltung oder der Reise der Krabbe vom Meer zum Teller mehr über die Folgen des Anthropozäns für Flora und Fauna erfahren? Und was können die Wissenschaftler von Galileo Galilei, dem Homo Oeconomicus und Mutter Natur lernen, um unsere Welt neu zu denken?

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr

Mittwoch, 4. März 2026 Die Goldfische

Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinofilm von Alireza Golafshan

Produktion: Gastspiele Hamburg

Der Banker Oliver führt ein Leben auf der Überholspur, bis ein Verkehrsunfall alles verändert. In der Reha findet er Anschluss an die Wohngruppe „Die Goldfische“: Die blinde Magda, den stillen Michi, den autistischen Rainman und die Glamour-verliebte Franzi mit Down-Syndrom. Die idealen Komplizen für seinen Plan: ein als Gruppenausflug getarnter Grenzschmuggel seines Schwarzgeldes. Wer kontrolliert schon einen Bus voller Menschen mit Behinderung? Doch diese haben mit dem Geld ganz eigene Pläne.

Mit Witz, Tempo und ihrem herrlich unkorrekten Umgang mit allem, was „normal“ ist wurde die Inklusions-Komödie zum Kinoerfolg 2019 und erhielt das Prädikat „besonders wertvoll“.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr







Donnerstag, 23. April 2026

Der Vorname

Von Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière

Produktion: Landesbühne Rheinland-Pfalz | Schlosstheater Neuwied

Die hitzige Diskussion um die Frage, wie man sein Kind nennen darf, führt dazu, dass das bisher so gemütliche Familientreffen plötzlich aus dem Ruder läuft. Denn die Jugendfreunde Pierre und Vincent sind nun in der Laune, sich endlich einmal ein paar Wahrheiten zu sagen, die man im Interesse eines gedeihlichen Zusammenlebens lange verschwiegen hat.

Beträchtliche Eitelkeiten treffen aufeinander und mit Lust und Niveau werden Wortgefechte ausgetragen, doch die Contenance verlieren die Alphetiere erst, als Elisabeths und Vincents Mutter Françoise in einer Weise ins Spiel kommt, die sich niemand hat träumen lassen.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr



Puppenspiel 18+

im Forum der
Öffentlichen Begegnungsstätte

DEUTSCHLAND. EIN WINTERMÄRCHEN



Freitag, 26. September 2025

NIX PERFEKT



Freitag, 21. November 2025

HANDLUNGEN



Freitag, 13. März 2026

SCHLIMMES ENDE



Freitag, 29. Mai 2026





Freitag, 26. September 2025

Deutschland. Ein Wintermärchen

Satirisches Versepos von Heinrich Heine

Produktion: Hermannshoftheater

Der Dichter Heinrich Heine befindet sich im November 1844 auf der Reise von Paris nach Hamburg quer durch das nebelverhüllte Deutschland. Er verdichtet die Ereignisse und Orte, welche ihm unterwegs begegnen in scharfzüngige Verse und verleiht auch seiner Trauer über die Missstände in seinem Heimatland Ausdruck. Die großen Hoffnungen und Zukunftsvisionen des Vormärz sind zerstört. Die Restauration beherrscht unbarmherzig mit strenger Zensur und geistiger Enge das Denken der Menschen.

Mit seinen Reisebildern gewährt uns Heine Einblick in das gesellschaftliche Leben seiner Zeit und versetzt uns mit der Aktualität seiner Worte auch 180 Jahre später noch in Erstaunen. Eine Zeitreise von 1844 bis heute.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr

Freitag, 21. November 2025

Nix Perfekt

Produktion: Figurentheater Raphael Mürle

Unsere Welt soll perfekt sein. Jeder vermeintliche Fehler wird ausgemerzt, jedes Anderssein vermieden. Und was machen wir, wenn wir dem Chaos oder dem Unvollkommenen begegnen?

Der Witz und die Satire bedienen sich oft des Phänomens „Makel“. Mit den Mitteln des Figurentheaters wird hier ausgelotet, welche Arten von Fehlern tolerierbar sind und wie weit wir Mängel amüsant finden. Doch wo hört der Spaß auf und wo beginnt die Tragödie?

Die neue Inszenierung wagt einen ironischen Blick auf unseren Optimierungswahn.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr





Freitag, 13. März 2026

Handlungen

Vierhändiges Figurentheaterprogramm

Produktion: Figurentheater Marc Schnittger

In bis zu 31 humorvollen, ausschließlich mit vier Händen gespielten Kurzdramen entfaltet sich ein Kaleidoskop menschlicher Wunschträume, Widersprüche und Unzulänglichkeiten: Skurril, komisch und sinnlich. Getragen



© Bernd Stegelmann

von mal minimalistischer, mal betont körperlicher Spielweise sowie einer lautmalerischen Fantasiensprache, die viel Raum für eigene Assoziationen lässt, erhalten die Szenen ihre eigentümliche und einmalige Faszination.

Mit handwerklicher Feinarbeit, großem Geschick und leidenschaftlicher Spielfreude verknüpfen Marc Schnittger und sein Puppenspielpartner Arne Bustorff menschliche Gestik und figürliche Reduktion zu einem sinnlichen Theatererlebnis. Entstanden sind mittlerweile drei sehr amüsante Szenenprogramme mit optisch und akustisch gleichermaßen ausdrucksstarker Gestaltung.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr



Freitag, 29. Mai 2026

Schlimmes Ende

Nach dem Buch von Philip Ardagh

Produktion: Figuren- und Clowntheater Lothar Lempp

Dies ist die skurrile Geschichte um den elfjährigen Eddie Dickens, der umgeben von lauter mehr oder weniger verrückten Erwachsenen trotzdem seinen Weg durchs Leben macht und sich nicht unterkriegen lässt.

Aufgrund einer sehr seltenen Krankheit, die Eddie Dickens' Eltern bekommen, sind sie „gelb und wellig an den Rändern“ und riechen nach alten Wärmflaschen. Eddie soll die Zeit bis zu ihrer Heilung bei seinem wahnsinnigen Großonkel Jack und dessen noch wahnsinnigeren Frau Maud verbringen. Jack hält Trockenfische für ein gültiges Zahlungsmittel und Maud führt ständig ein ausgestopftes Wiesel mit sich. Kein Wunder, dass es auf dem Weg zu ihrem Gut „Schlimmes Ende“ noch zu einigen Verwicklungen kommt.

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr

Kultur für Kinder

im Konzert- und Bühnenhaus



PETTERSSON ZELTET



Sonntag, 16. November 2025

TIERE IM HOTEL



Mittwoch, 17. Dezember 2025

WIR WARTEN AUF'S CHRISTKIND



Mittwoch, 24. Dezember 2025

FURZIPUPS DER KNATTERDRACHE



Sonntag, 22. Februar 2026

DIE DREI ??? KIDS – DER SINGENDE GEIST



Mittwoch, 25. März 2026

KOBÜ-FLIMMERN



Jeden Mittwoch in den Ferien





Abschiedstournee
des Wittener Kinder-
und Jugendtheaters!

Sonntag, 16. November 2025 Pettersson zeltet



Produktion: Wittener Kinder- und Jugendtheater
Für Kinder ab 4 Jahren

Findus, der Kater von Pettersson, hat noch nie in einem Zelt übernachtet. Natürlich will er das endlich einmal ausprobieren! Gleichzeitig tüftelt Pettersson an einer neuen Erfindung – einer Flitzebogenwurfangel – und hat Lust, sie zu testen. Also beschließen die beiden, ins Fjäll zu reisen. Dort wollen sie wandern, Barsche angeln und die Nacht im Zelt verbringen. Doch alles kommt ganz anders als geplant. Schuld daran sind die neugierigen Hühner, die unbedingt auch einmal wissen wollen, wie es ist, in einem Zelt zu schlafen!

Einlass: 14.30 Uhr Beginn: 15 Uhr
Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene

Mittwoch, 17. Dezember 2025

Tiere im Hotel

Ein Familienstück mit Musik von Gertrud Pigor

Produktion: Burghofbühne Dinslaken

Für Kinder ab 5 Jahren

Kaninchen Bellhop hat seinen ersten Tag als Hotelpage. Die Uniform sitzt, jede einzelne Regel des Pagenhandbuches ebenfalls. Da kann eigentlich nichts schiefgehen. Doch schon als der Hoteldirektor anruft und mit unüberhörbarer Panik in der Stimme dem Kaninchen seinen Posten überträgt, wird Bellhop etwas mulmig. Seine Befürchtung, die Abwesenheit des Chefs könnte mit dem baldigst eintreffenden Gast zusammenhängen, wird zur Gewissheit, als ein erschreckend brummiger Bär vor ihm steht, um seinen Winterschlaf im Hotel zu verbringen. An Bellhop stellt er zwei Forderungen: Erstens, ein Hühnerei auszubrüten, damit er nach dem Winterschlaf ein Frühstück hat, und zweitens, den Schlaf unter keinen Umständen jemals zu stören. Leider hat es auf das kleine Küken, das schon bald schlüpft, nicht nur der Bär abgesehen, sondern auch Inspektor Falke, der eigentlich auf Schmugglerjagd ist und das Hotel ins Zentrum seiner Untersuchungen stellt. Als sich auch noch ein zwielichtiges Waschbärenschwistertrio im Hotel einquartiert und zur neuen Putzkolonne erklärt, ist das Chaos perfekt.

Einlass: 8.30 und 10.30 Uhr Beginn: 9 und 11 Uhr

Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene





Mittwoch, 24. Dezember 2025

Wir warten auf's Christkind



Sind alle Einkäufe getätigt und die Geschenke eingepackt? Das sind Fragen, die sich Eltern am Morgen des Heiligen Abends stellen. Damit an diesem, manchmal etwas hektischen Morgen, nicht auch noch „hibbelige“ Kinder zu betreuen sind und für sie die Zeit bis zum Festabend nicht so lange wird, lädt das Kevelaer Marketing zum Basteln und Spielen in die Öffentliche Begegnungsstätte ein. Kostenlos und ohne Anmeldung können Kinder am Mittwoch, 24. Dezember 2025, ab 11 Uhr an dem vielfältigen Programm teilnehmen und den Vormittag mit vielen anderen Kindern verbringen. Den Eltern eröffnet sich hierdurch die Möglichkeit, zu Hause die letzten Vorbereitungen zu treffen und gemeinsam entspannt in den Mittag und Heiligabend zu starten. Um 13.30 Uhr können alle Kinder im Foyer der Öffentlichen Begegnungsstätte wieder abgeholt werden.

Beginn: 11 Uhr Ende: 13.30 Uhr
Eintritt: frei

Sonntag, 22. Februar 2026

Furzipups der Knatterdrache

Nach dem Kinderbuch von Kai Lüftner und Wiebke Rauers

Produktion: Junges Theater Bonn

Für Kinder ab 3 Jahren

Der kleine Drache Furzipups hat es nicht ganz leicht im Leben. Im Gegensatz zu seinen Artgenossen gelingt ihm das Feuerspucken einfach überhaupt nicht. Dabei ist es die wichtigste Pflicht für einen richtigen Drachen, bei Gefahr Feuer zu spucken. Doch so sehr er es auch versucht, über ein paar kleine Rauchwölkchen kommt er nicht hinaus. Und noch schlimmer – statt Flammen aus der Schnauze kommt bei ihm immer nur ein dicker Pups.

Als die Drachenherde schließlich in den Urlaub ans Meer fährt, muss er natürlich zu Hause bleiben, um dort zu wachen. Nachdem auch der Feuertanz und das Bad in heißer Lava ergebnislos bleiben, schreibt er das Thema für sich ab. Erst jetzt bemerkt er, dass er ein ganz anderes Talent hat, das ihn zu etwas ganz Besonderem macht und das nur er allein kann: Er kann im Rhythmus pupsen!

Einlass: 14.30 Uhr Beginn: 15 Uhr

Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene





Mittwoch, 25. März 2026

Die drei ??? Kids – Der singende Geist

Nach dem Buch von Ulf Blanck und Boris Pfeiffer

Produktion: Westfälisches Landestheater
Für Kinder ab 6 Jahren



Onkel Titus hat eine alte Standuhr ersteigert. Kaum steht sie auf dem Schrottplatz, sind plötzlich jede Menge Leute hinter ihr her. Die drei ??? merken schnell, dass die Uhr ein Geheimnis birgt. Ein singender Geist gibt den drei Detektiven jede Menge knifflige Rätsel auf und führt sie auf eine gefährliche Spur.

„Der singende Geist“ ist der 49. Fall der drei ??? Kids. Er wurde extra für Theateraufführungen geschrieben und 2011 als Buch veröffentlicht. Das auf diesem Fall basierende Hörspiel ist im März 2016 erschienen.



Einlass: 9.30 Uhr Beginn: 10 Uhr
Eintritt: 4 Euro für Kinder und Erwachsene



Jeden Mittwoch in den Ferien KoBü-Flimmern

Knackiges Popcorn, große Leinwand, Spaß und Spannung pur. Das alles bietet das „KoBü-Flimmern“ im Konzert- und Bühnenhaus oder im Forum der Öffentlichen Begegnungsstätte der Wallfahrtsstadt Kevelaer. Jeden Mittwoch in den Ferien findet um 10.30 Uhr das große Kinospektakel mit tollen Kinder- und Familienfilmen statt. Die Kosten für einen Kino-Besuch in Kevelaer liegen bei 5 Euro pro Person. Das Ticket beinhaltet eine „Wundertüte“ mit Popcorn, Weingummi, einem Getränk und einer Überraschung. Beim zweiten Besuch kann dann auf Wunsch ein einfaches Ticket für 1 Euro gekauft werden. Gruppen ab zehn Personen können bereits beim ersten Besuch das Ticket ohne „Wundertüte“ wählen.

Die Filmtitel dürfen aus lizenzrechtlichen Gründen leider nicht genannt werden, können aber beim Kevelaer Marketing unter kultur@kevelaer.de oder der Telefonnummer 02832 122-991 erfragt werden. Gerne können Sie Ihre E-Mail-Adresse zur Verfügung stellen und erhalten dann regelmäßig Informationen über die Filmauswahl.

Eintritt: 5 Euro „Wundertüte“

(inklusive Popcorn, Getränk, Weingummi und Überraschung)

1 Euro

(nur Eintritt, ab dem zweiten Besuch oder als Gruppe)

Konzerte & Shows



OPEN-AIR-KINO IM RAHMEN DER „ATEMPAUSE“



Freitag, 22. August 2025

FRAU HÖPKER BITTET ZUM GESANG



Samstag, 31. Januar 2026

SCALA JAZZ BAND & FRIENDS



Donnerstags an ausgewählten Terminen





Freitag, 22. August 2025

Open-Air-Kino im Rahmen der „Atempause“

Lust auf ein besonderes Kinoerlebnis unter freiem Himmel?
Am Freitag, 22. August 2025, um 21 Uhr präsentiert das
Kevelaer Marketing gemeinsam mit der Volksbank an der



Niers zum Abschluss der dreiwöchigen „Atempause“ einen außergewöhnlichen Kinofilm. Die Gelegenheit, sich noch einmal über die sportlichen und abwechslungsreichen Wochen der „Atempause“ auszutauschen und bei einem Film im Freien zu entspannen.

Zum kostenfreien Open-Air-Kino dürfen Gartenstühle oder Picknickdecken zum gemütlichen Sitzen sowie eigene Verpflegung mitgebracht werden. Mit Popcorn und kühlen Getränken ist für die richtige Kinostimmung vor Ort ab 20 Uhr gesorgt.

Eintritt: frei



Samstag, 31. Januar 2026

Frau Höpker bittet zum Gesang

Frau Höpker hat's erfunden. Aus purer Freude an der Musik und am Singen mit Gleichgesinnten entwickelte die Kölner Profimusikerin 2008 ein neues Veranstaltungsformat und nannte es treffsicher „Frau Höpker bittet zum Gesang“.

Seitdem begeistert die Sängerin und Pianistin ein ständig wachsendes Publikum mit einem musikalischen



Gesangserlebnis, das mehr ist als "nur" gemeinsames Singen und seinesgleichen sucht. Das Geheimnis liegt in der unnachahmlichen Mischung aus Können, Kreativität, Charisma und Intuition der Künstlerin. Ob Popsongs, Schlager, Volkslieder oder Evergreens – Frau Höpkers Repertoire ist schier unerschöpflich. Die Songtexte werden dabei für alle sichtbar auf eine Leinwand projiziert und es entsteht in kürzester Zeit ein stimmungsgewaltiger Chor.

Wer einen Abend mit Frau Höpker verbringt, wird gut gelaunt nach Hause gehen, denn sie trifft mit ihrer unverfälschten Art und ihrer Vielseitigkeit mitten ins Herz und beflügelt die Seele.

Einlass: 18 Uhr Beginn: 19 Uhr

Eintritt: 22 Euro

VVK ab 1. September 2025



Donnerstags an ausgewählten Terminen **SCALA Jazz Band & Friends**

Auf erstklassige Musikabende dürfen sich alle Jazz-Fans ganz besonders freuen. An ausgewählten Terminen spielt die „SCALA Jazz Band & Friends“ im Konzert- und Bühnenhaus. In gemütlicher Atmosphäre reicht das Musikangebot von Swing über Bebop und Latin bis hin zu modernem Blues/Pop-Jazz.

Termine 2025

9. Oktober 2025
13. November 2025
18. Dezember 2025

Termine 2026

29. Januar 2026
19. Februar 2026
12. März 2026

Einlass: 19 Uhr Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: frei

Die Musiker freuen sich über eine Spende.

Reservierungen

Hausgastronom Marc Moors
Telefon 0172 5388914
eventcatering@old-butchery.de

Konzert- und Bühnenhaus der Wallfahrtsstadt Kevelaer

Ob kulturelle Veranstaltungen wie Theater, Konzerte und Kabarett oder Tagungen, Messen und private Feiern – durch ansprechende moderne Architektur und hohe Multifunktionalität, verbunden mit künstlerischem Ambiente, überzeugt das Konzept des Konzert- und Bühnenhauses seine Gäste.

Saal 1 ist mit 481 Sitzplätzen bei voller Bestuhlung und einer großen Bühne mit hochwertiger technischer Ausstattung für Aufführungen aller Art geeignet. Ein Orchestergraben unterstreicht die Multifunktionalität des Hauses. Der Saal kann neben einer ebenerdigen Nutzung auch mit einer Stufenanlage genutzt werden.

Saal 2 eignet sich für Tagungen und kleinere Aufführungen. Ein direkter Zugang zum Innenhof macht die Räumlichkeit attraktiv für private Feiern. Auch hier ist eine gute technische Ausstattung vorhanden und eine Bühne kann je nach Bedarf aufgebaut werden. Die Säle lassen sich kombinieren und zu einem großen Raum erweitern.

Auf der Suche nach einer geeigneten Location?



**Konzert- und
Bühnenhaus**

Bury St. Edmunds-Straße 5
47623 Kevelaer
Telefon 02832 122-800
kultur@kevelaer.de
www.buehnenhaus-kevelaer.de

Weitere Informationen





Events 2025

Nicht nur kulturelle Veranstaltungen im Konzert- und Bühnenhaus und der Öffentlichen Begegnungsstätte erwarten die Besucher – auch weitere große Events stehen im Eventkalender.

- **26. + 27. April 2025**
King of Stage Kevelaer
- **14. + 15. Juni & 21. + 22. Juni 2025**
Landpartie am Niederrhein
- **18. Juni bis 13. Juli 2025**
Ausstellung „KUNST NATÜRLICH!“
- **21. Juni 2025**
Amphoria
- **11. bis 13. Juli 2025**
Kevelaerer Heißluft-Ballon-Treffen



- **26. Juli 2025**
So klingt der Solegarten
- **2. August 2025**
Stadtfest Kevelaer
- **4. bis 22. August 2025**
„Atempause“ mit Open-Air-Kino
- **23. August 2025**
K-Vibez
- **28. November bis 21. Dezember 2025**
Kevelaerer Krippenmarkt
- **7. Dezember 2025**
Zauberhaftes Kevelaer
mit Sonntags-Shopping

Weitere Infos
im Eventkalender





Kabarett unter'm Dach

Veranstalter: KulturBüro NiederRhein

Sonntag, 21. September 2025

Ralf Senkel – Der hat gegessen!
(Forum, Öffentliche Begegnungsstätte)

Freitag, 14. November 2025

Reis against the Spülmaschine – Tourlaub-Sitzplatz Edition
(Konzert- und Bühnenhaus)

Samstag, 22. November 2025

Wilfried Schmickler – Herr Schmickler bitte!
(Konzert- und Bühnenhaus)

Freitag, 16. Januar 2026

Benni Stark – Schon lustig, wenn's witzig ist!
(Forum, Öffentliche Begegnungsstätte)

Freitag, 20. Februar 2026

Bernd Stelter – Reg´ Dich nicht auf. Gibt nur Falten!
(Konzert- und Bühnenhaus)

Freitag, 6. März 2026

Jochen Malmsheimer – Halt mal, Schatz!
(Konzert- und Bühnenhaus)

Freitag, 8. Mai 2026

Ingo Oschmann – Herzscherz
(Forum, Öffentliche Begegnungsstätte)

Vorverkauf und Hinweise

Eintrittskarten für alle Theaterstücke, Aufführungen der Reihen „Puppenspiel 18+“, „Kultur für Kinder“, „Konzerte & Shows“ sind im Ticketshop unter www.kevelaer-marketing.de, www.eventim.de, an der Kultur-Kasse im Konzert- und Bühnenhaus sowie in der Tourist Information im Solegarten St. Jakob erhältlich.

Sofern Sie Fragen haben oder Abonnements buchen möchten, wenden Sie sich bitte schriftlich an die Kultur-Kasse, Bury St. Edmunds-Straße 5, 47623 Kevelaer, kultur@kevelaer.de oder telefonisch unter 02832 122-800.

Eintrittskarten, die an der Tageskasse hinterlegt werden, müssen bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. Die Rücknahme gekaufter Karten gegen Erstattung des Eintrittsgeldes ist nicht möglich.

Der Einzelkartenverkauf für die Spielzeit 2025/2026 startet am **1. Juli 2025**. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass der Abo-Verkauf bevorzugt behandelt wird.

Ermäßigung:

Menschen mit Behinderung (Merkzeichen B, Begleitperson frei), Schüler, Studenten erhalten (nach Vorlage des entsprechenden Ausweises) eine Ermäßigung von 30 Prozent. Empfänger von Leistungen nach dem Sozialgesetzbuch II und nach dem Sozialgesetzbuch XII erhalten (nach Vorlage des entsprechenden Bescheides) eine Ermäßigung von 50 Prozent. Eintrittskarten für „Kultur für Kinder“ und Hockerplätze sind von den Ermäßigungen ausgeschlossen.

Veranstaltungsorte

Konzert- und Bühnenhaus

Bury St. Edmunds-Straße 5
47623 Kevelaer

Öffentliche Begegnungsstätte

Bury St. Edmunds-Straße 7
47623 Kevelaer

Parkplätze befinden sich in unmittelbarer Nähe.

Abonnement-Bedingungen

1. Vertragsschluss

Mit der Unterzeichnung des Antragsformulars und der Übersendung bzw. Übergabe der Abonnementkarte kommt ein Abonnement-Vertrag zwischen der Wallfahrtsstadt Kevelaer und dem Abonent zustande. Diese Abonnementbedingungen sind Bestandteil des Vertrages.

2. Laufzeit und Kündigung des Vertrages

Der Abonnement-Vertrag endet zum Ablauf einer Spielzeit, wenn der Abonent oder die Wallfahrtsstadt Kevelaer das Vertragsverhältnis bis spätestens 31. Mai der laufenden Spielzeit schriftlich kündigt. Darüber hinaus gilt für ab dem 1. März 2022 abgeschlossene Abos: Das Abonnement wird für eine Spielzeit abgeschlossen. Es verlängert sich anschließend automatisch auf unbestimmte Zeit. Abonnements, die länger als ein Jahr bestehen, können jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. In diesem Fall wird der Abonnementpreis entsprechend der noch nicht besuchten Abonnementveranstaltungen anteilig rückerstattet. Eine Kündigung aus wichtigem Grund (insbesondere bei säumiger Zahlung des Abonnements) bleibt unberührt.

3. Preis

Die für die jeweilige Spielzeit gültigen Abonnement-Preise sind dem jährlich von der Wallfahrtsstadt Kevelaer herausgegebenen Kulturprogramm oder den Veröffentlichungen auf der Internetseite www.kevelaer-marketing.de/kulturprogramm zu entnehmen. Der Preis für das Abonnement ist in jeder Spielzeit gesondert zu entrichten. Über den Abonnementbetrag können Sie der Wallfahrtsstadt Kevelaer ein SEPA-Lastschriftmandat erteilen. Darüber hinaus ist es möglich, den Abonnementbetrag nach Erhalt der Rechnung innerhalb von vier Wochen auf eines der Konten der Wallfahrtsstadt Kevelaer zu überweisen oder bei der Finanzbuchhaltung, mit Vorlage der Rechnung, bar zu bezahlen.

4. Übertragbarkeit

Die Abonnementkarte ist grundsätzlich auf Dritte übertragbar. Eine Übertragung entbindet den Vertragspartner jedoch nicht von der Zahlungsverpflichtung. Abonnements für Schüler, Studenten und Menschen mit Behinderung dürfen nur an Personen mit gleichem Status weitergegeben werden, die zur Abonnementkarte jeweils einen entsprechenden Ausweis vorlegen müssen. Eintrittskarten, die an der Tageskasse hinterlegt werden, müssen bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. Die Rücknahme der Abonnementkarten gegen Erstattung des Eintrittsgeldes ist nicht möglich.

5. Verlust

Der Verlust der Abonnementkarte ist der Wallfahrtsstadt Kevelaer unverzüglich mitzuteilen. Es wird in diesem Fall eine Ersatzkarte ausgestellt.

6. Terminverlegung/Platzänderungen

Bei außerordentlichen Anlässen können Abonnementvorstellungen auf einen anderen Tag verlegt oder das vorgesehene Programm geändert werden. Bei Ausfall einer Abonnementvorstellung durch Streik oder höhere Gewalt kann Ersatz des Eintrittspreises oder sonstiger Kosten nicht geleistet werden. Die Wallfahrtsstadt Kevelaer wird alles unternehmen, die im Rahmen der Bestellung ggf. getroffene Platzwahl während der gesamten Laufzeit des Vertrages einzuhalten. Sie hat allerdings das Recht, aus künstlerischen oder organisatorischen Gründen, kurzfristig Platzänderungen vorzunehmen.

7. Datenschutz

Die Wallfahrtsstadt Kevelaer verpflichtet sich zur Einhaltung sämtlicher datenschutzrechtlicher Bestimmungen, insbesondere der Bestimmungen der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO). Die Wallfahrtsstadt Kevelaer erhebt, verarbeitet und nutzt personenbezogene Daten des Kunden ausschließlich zur Vertragsabwicklung. Eine Verwendung für darüberhinausgehende Zwecke findet nur statt, sofern eine Einwilligung des Abonnenten oder ein gesetzlicher Ausnahmetatbestand vorliegt. Für weitergehende Informationen wird auf die Datenschutzinformation gem. Art. 13 DS-GVO verwiesen. Weitere Informationen zum Datenschutz sind unter www.kevelaer-marketing.de/datenschutz einsehbar.

8. Gerichtsstand

Gerichtsstand ist Geldern.



**Wichtig: Wallstreet.
Noch wichtiger: Haupt-,
Kirch- und Dorfstraße.**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

**Volksbank
an der Niers**





Hier geht's zum
Ticketshop!



**Kultur-Kasse
Konzert- und Bühnhaus**
Bury St. Edmunds-Straße 5
47623 Kevelaer
Telefon 02832 122-800
kultur@kevelaer.de

**Tourist Information
Solegarten St. Jakob**
Twistedener Straße 140
47623 Kevelaer
Telefon 02832 122-991
tourismus@kevelaer.de



www.kevelaer-marketing.de