

Bühne:

siehe separaten Plan

Anlieferungsmöglichkeiten:

Saal:	seitliches Tor	Höhe: ebenerdig	Torbreite: 2,70 m	Tor höhe: 2,87 m
Bühne:	seitliches Tor	Höhe: ebenerdig	Torbreite: 2,70 m	Hubpodium 40 m ² - max. 50 kN
	LKW-Laderampe	Höhe: 1,18 m	Torbreite: 2,15 m	Tor höhe: 3,09 m

Bühnenelemente:

20 x Nivoflex Stabilo	2,00 m x 1,00 m	Tragkonstruktion: Alu – grau Oberfläche: Holz – hellbraun	Höhe: 0,20m bis 1,00 m Tragkraft: 750 kg/m ²
17 x Trenomat	2,00 m x 1,00 m	Tragkonstruktion: Alu – grau Oberfläche: Holz – hellbraun	Höhe: 0,20m bis 0,80 m Tragkraft: 500 kg/m ²

Treppen Bühnenelemente:

2 x Nivoflex	Breite: 1,00 m Stufentiefe je 0,30 m	Tragkonstruktion: Alu – schwarz Oberfläche: Holz – hellbraun	Höhe: 0,20m bis 1,00 m
2 x Nivoflex	Breite: 1,00 m Stufentiefe je 0,30 m	Tragkonstruktion: Alu – schwarz Oberfläche: Holz – hellbraun	Höhe: 0,20m bis 0,40 m

Geländer Bühnenelemente:

6 x Nivoflex	Breite: 1,00 m	Tragkonstruktion: Alu – schwarz	Höhe: 1,00 m
6 x Nivoflex	Breite: 2,00 m	Tragkonstruktion: Alu – schwarz	Höhe: 1,00 m

Treppen Bühnenaufgang:

2 x Holztreppe	Breite: 0,80 m Gesamttiefe: 1,10 m	jeweils linker/rechter Bühnenaufgang	Höhe: 1,05 m
2 x Holztreppe	Breite: 1,50 m Gesamttiefe: 1,50 m	freie Aufstellmöglichkeit	Höhe: 1,05 m

Geländer Bühnenkante:

2 x Geländer	Breite: 0,55m	Tragkonstruktion: Alu – schwarz	Höhe: 1,05 m
14 x Geländer	Breite: 0,95 m	Tragkonstruktion: Alu – schwarz	Höhe: 1,05 m

Traverse:

4 x	Global Truss F34	50cm
4 x	Global Truss F34	100cm
4 x	Global Truss F34	150cm
12 x	Global Truss F34	200cm
4 x	Global Truss F34	250cm
4 x	Global Truss F34	300cm
8 x	Global Truss F31 Pipe	200cm Black
4 x	Global Truss F34	2-Weg Ecke C21 90°
2 x	Global Truss F34	3-Weg Ecke T35
4 x	Global Truss F34	3-Weg Ecke C30 90°
4 x	Global Truss F34	Bodenplatte
5 x	Global Truss	Bodenplatte eckig 80x80cm für F22-F44
8 x	Global Truss	Bodenplatte Multi 45x45cm für F31-F34/F22-F24
1 x	Zubehör-Koffer	

Dirigentenpodest:

1 x Holzpodest 1,00 m x 1,00 m Farbe: schwarz

Dirigentennotenpult:

1 x Notenpulte Auflagefläche Noten: 0,65 m x 0,45 m
min. Höhe Unterkante: 0,55 m max. Höhe Unterkante: 1,05 m
Farbe: schwarz

Notenpulte:

27 x Notenpulte Auflagefläche Noten: 0,55 m x 0,35 m
min. Höhe Unterkante: 0,70 m max. Höhe Unterkante: 1,15 m
Farbe: Nussbaum

Orchesterstühle:

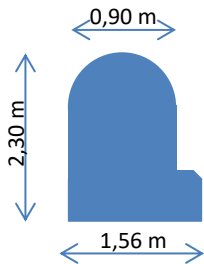
50 x Orchesterstühle ohne Armlehne 0,50 m x 0,50 m Farbe: schwarz

Flügel:

1 x Konzertflügel

Yamaha C7 (5784709) Baujahr 1998/1999

Farbe: schwarz



Rednerpult:

1x Rednerpult höhenverstellbar mit Bildschirm für Logos



Kommunikationsmöglichkeiten:

6 x Kenwood UBZ-LJ8 PMR446

1 x Intercom Hollyland C1 (1x Master + 8x Remote Headset)

6 x Icom IC-F29SDR Handfunkgerät digital, 32-Kanal, 446MHz, IP67

1 x Telefon Bühne -> Regie, Büro

Stand: 04.03.2022

1 x Telefon Regie -> Bühne, Büro

1 x Inspizientenpult Bühne -> Regie

Bühne:



Saal:





Beleuchtungsplan
- Scheinwerfer -

46 S(Tu)
45 S(Lu)
44 S(Tu)

BRÜCKE 4

47 S(Tu) 48 S(Lu) 49 S(Tu) 50 S(Lu) 51 S(Tu) 52 S(Lu)

53 S(Lu)
54 S(Lu)
55 S(Lu)

35 P(Lu)
34 P(Tu)
33 P(Lu)

BRÜCKE 3
36 S(Lu) 38 S(Lu)

41 P(Lu)
42 P(Tu)
43 P(Lu)

29 P(Lu)
28 S(Tu)
27 S(Lu)

RAMPE

853 weiss 3 x 0,5	854 rot 3 x 0,5	855 amber 3 x 0,5	856 blau 3 x 0,5
-------------------------	-----------------------	-------------------------	------------------------

30 P(Lu)
31 S(Tu)
32 S(Lu)

13 S(Tu) 14 P(Tu) 15 P(Lu) 16 P(Tu) 17 P(Lu) 18 P(Lu) 19 P(Tu) 20 S(Tu)

21 S(Lu) 22 P(Lu) 23 S(Tu) BRÜCKE 2 24 S(Tu) 25 P(Lu) 26 S(Lu)

1 P(Tu) 2 P(Lu) 3 P(Tu) 4 P(Lu) 5 P(Lu) 6 P(Tu) 7 P(Lu) 8 P(Tu)

9 P(Lu) 10 P(Lu) BRÜCKE 1 11 P(Tu) 12 P(Lu)

Legende:

P: Profiler

S: Stufenlinse

Tu: ETC Source Four LED Series 2 Tungsten HD

Lu: ETC Source Four LED Series 2 Lustr

Stand: 18.12.2025

Patchplan Scheinwerfer

Kreis	Adresse	Gerät
		ETC Source Four LED
1	6/1	Series 2 Tungsten HD
2	6/16	Series 2 Lustr
3	6/31	Series 2 Tungsten HD
4	6/46	Series 2 Lustr
5	6/61	Series 2 Lustr
6	6/76	Series 2 Tungsten HD
7	6/91	Series 2 Lustr
8	6/106	Series 2 Tungsten HD
9	6/121	Series 2 Lustr
10	6/136	Series 2 Lustr
11	6/151	Series 2 Tungsten HD
12	6/166	Series 2 Lustr
13	6/181	Series 2 Tungsten HD
14	6/196	Series 2 Tungsten HD
15	6/211	Series 2 Lustr
16	6/226	Series 2 Tungsten HD
17	6/241	Series 2 Lustr
18	6/256	Series 2 Lustr
19	6/271	Series 2 Tungsten HD
20	6/286	Series 2 Tungsten HD
21	6/301	Series 2 Lustr
22	6/316	Series 2 Lustr
23	6/331	Series 2 Tungsten HD
24	6/346	Series 2 Tungsten HD
25	6/361	Series 2 Lustr
26	6/376	Series 2 Lustr
27	6/391	Series 2 Lustr
28	6/406	Series 2 Tungsten HD
29	6/421	Series 2 Lustr
30	6/436	Series 2 Lustr
31	6/451	Series 2 Tungsten HD

Stand: 18.12.2025

32	6/466	Series 2 Lustr
33	7/1	Series 2 Lustr
34	7/16	Series 2 Tungsten HD
35	7/31	Series 2 Lustr
36	7/46	Series 2 Lustr
37	7/61	Series 2 Tungsten HD
38	7/76	Series 2 Lustr
39	7/91	Series 2 Tungsten HD
40	7/106	Series 2 Lustr
41	7/121	Series 2 Lustr
42	7/136	Series 2 Tungsten HD
43	7/151	Series 2 Lustr
44	7/166	Series 2 Tungsten HD
45	7/181	Series 2 Lustr
46	7/196	Series 2 Tungsten HD
47	7/211	Series 2 Tungsten HD
48	7/226	Series 2 Lustr
49	7/241	Series 2 Tungsten HD
50	7/256	Series 2 Lustr
51	7/271	Series 2 Tungsten HD
52	7/286	Series 2 Lustr
53	7/301	Series 2 Lustr
54	7/316	Series 2 Lustr
55	7/331	Series 2 Lustr

Kreisaufteilung Scheinwerfer

ETC Source Four LED

Series 2 Tungsten HD (*primär Weißlicht*)

1 / 3 / 6 / 8 / 10 / 11 / 13 / 14 / 16 / 19 / 20 / 23 / 24 / 28 / 31 / 34 / 37 / 39 / 42 / 44 / 46 / 47 / 49 / 51

Series 2 Lustr (*primär Farblicht*)

2 / 4 / 5 / 7 / 9 / 12 / 15 / 17 / 18 / 21 / 22 / 25 / 26 / 27 / 29 / 30 / 32 / 33 / 35 / 36 / 38 / 40 / 41 / 43 / 45 / 48 / 50 / 52 / 53 / 54 / 55



Auswahl ETC Source Four LED Modus:

Modus: HSIC Str +7 (stobe on, fan auto)

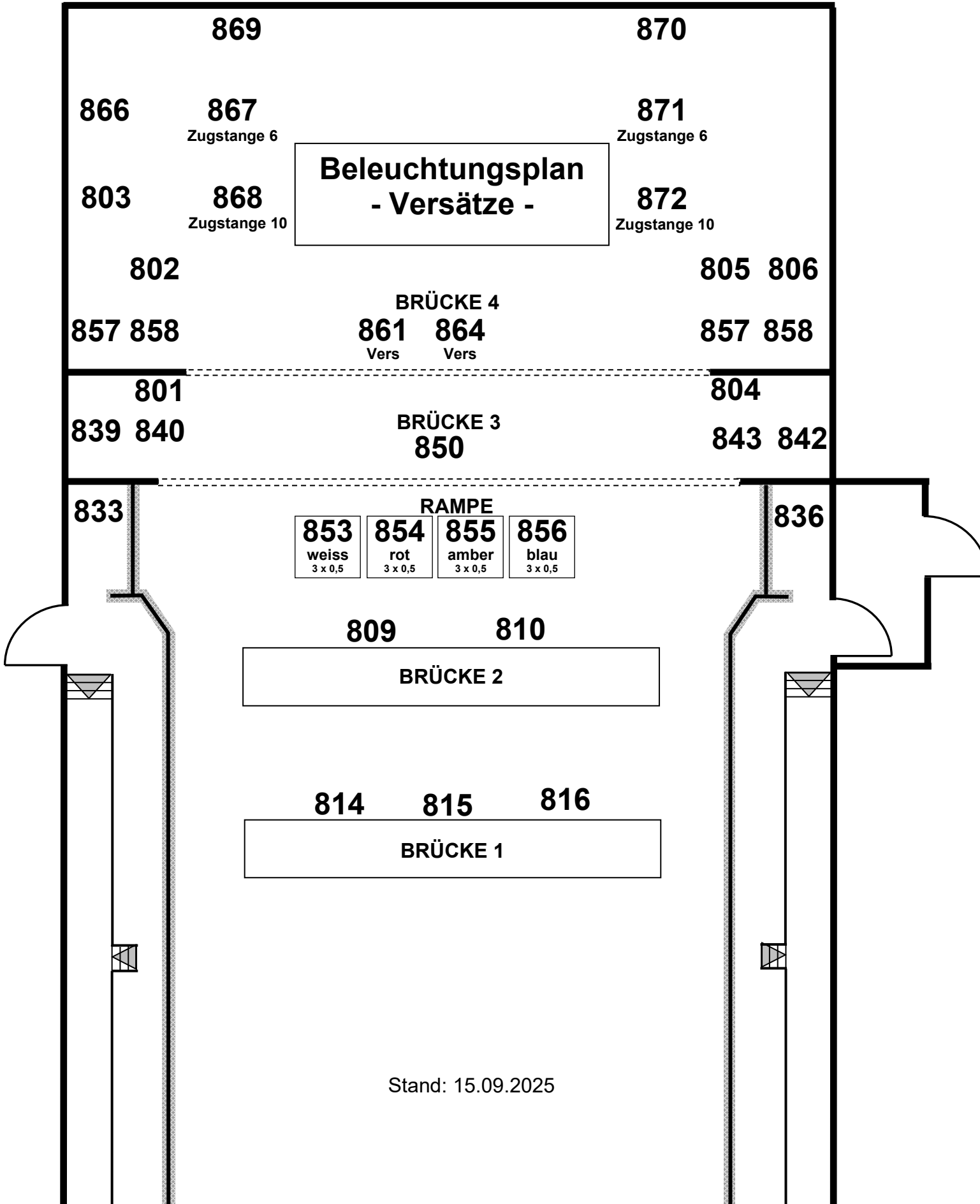
Plus7 Profile Options

Channel Number	Series 1 Studio HD	Series 1 Lustr+	Series 2 Lustr	Series 2 Daylight HD	Series 2 Tungsten HD
1	Hue (coarse)	Hue (coarse)	Hue (coarse)	Intensity	Intensity
2	Hue (fine)	Hue (fine)	Hue (fine)	White Point	White Point
3	Saturation	Saturation	Saturation	Tint	Tint
4	Intensity	Intensity	Intensity	(not used)	(not used)
5	Strobe	Strobe	Strobe	Strobe	Strobe
6	Fan Control	Fan Control	Fan Control	Fan Control	Fan Control
7	(not used)	(not used)	(not used)	(not used)	(not used)
8	Plus7 Control on/off	Plus7 Control on/off	Plus7 Control on/off	Plus7 Control on/off	Plus7 Control on/off
9	Red	Red	Red	Red	Red
10	Red Orange	White	Lime	(not used)	Red Orange
11	Mint	Amber	Amber	Mint	Mint
12	Blue	Green	Green	Blue	Blue
13	Indigo	Cyan	Cyan	Indigo	Indigo
14	(not used)	Blue	Blue	(not used)	(not used)
15	(not used)	Indigo	Indigo	(not used)	(not used)

Patch Kreis: Kreis 1

Typ	Anzahl Parameter	Mast vor Zelle
ColorSource Linear 2 Cell Direct Cell	10 [6]	
ColorSource Linear 2 Cell RGB	10 [6]	
ColorSource ThruPower TPAuto	1 [1]	
ColorSpot 575 AT M1 *	24 [27]	
ColorWash 250 AT M1 *	19 [18]	
Dimmer *	1 [1]	
LightmaXX LED	10 [7]	
S4 LED S2 Lustr HSIC Str +7	14 [15]	
S4 LED S2 Tungs HSIC Str +7	14 [15]	
Virtual Effect Layer Ver 1.1	35 [0]	
Virtual Layer Ver 1.0	27 [0]	
Virtual Server Ver 1.0	18 [0]	

Buttons: Neu, Kopieren, Löschen, Name, Unbenutzte Löschen, Lampen Kontrolle, Update Lib





Patchplan Dimmer

Kreis	Adresse	Gerät
801	10/1	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
802	10/2	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
803	10/3	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
804	10/4	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
805	10/5	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
806	10/6	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
809	10/9	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
810	10/10	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
814	10/14	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
815	10/15	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
816	10/16	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
833	10/33	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
836	10/36	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
839	10/39	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
840	10/40	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
842	10/42	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
843	10/43	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
846	10/46	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
850	10/50	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
853	10/53	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
854	10/54	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
855	10/55	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
856	10/56	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
857	10/57	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
857	10/57	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
858	10/58	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
858	10/58	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
861	10/61	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
884	10/84	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
866	10/66	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
867	10/67	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)

Stand: 15.09.2025



868	10/68	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
869	10/69	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
870	10/70	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
871	10/71	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)
872	10/72	ColorSource ThruPower TP Auto (Dimmer)

Auswahl ETC ColorSource ThruPower TP Auto:

The screenshot shows a software interface for lighting control. At the top, there are tabs for '1 Live Tabelle Gepatchte', '2 PSD Liste 1', '1.2 Live Übersicht Aktive', and '36 Fader Konfig'. Below the tabs, a dropdown menu shows 'Patch Kreis: Kreis 1'. The main area is a table with two columns: 'Typ' and 'Anzahl Parameter'. The table lists various lighting fixtures, with 'ColorSource ThruPower TPAuto' circled in red. Below the table, there are buttons for 'Neu', 'Kopieren', 'Löschen', 'Name', 'Unbenutzte Löschen', 'Lampen Kontrolle', and 'Update'.

Typ	Anzahl Parameter
ColorSource Linear 2 Cell Dir Sub	9 [6]
ColorSource Linear 2 Cell Direct	16 [12]
ColorSource Linear 2 Cell Direct Cell	10 [6]
ColorSource Linear 2 Cell RGB	10 [6]
ColorSource ThruPower TPAuto	1 [1]
ColorSpot 575 AT M1 *	24 [27]
ColorWash 250 AT M1 *	19 [18]
Dimmer *	1 [1]
LightmaXX LED	10 [7]
S4 LED S2 Lustr HSIC Str +7	14 [15]
S4 LED S2 Tungs HSIC Str +7	14 [15]
Virtual Effect Layer Ver 1.1	35 [0]



Lichtpulte:

2 x ETC GIO @ 5
2 x ETC Universalfaderwing (40 Fader)
1x xETC EOS OnPC mit Dongle (2 Universen)

Dimmer:

3x ETC ColorSource ThruPower Enhanced
(36 Dimmerkanäle)

Peripherie-Geräte:

1x Showtec DMX Merge
2x GeoDim DMX Booster 4
1x Showtec DMX Splitter 4 Channel
6x Response 4 Port DMX/RDM Gateway - 4 XLR5 Ausgänge

Mobile DMX Splitter/ Gateway

2x Stairville DMX-Splitter Pro DMX 3+5 Pin
1x Response 4 Port DMX/RDM Gateway - 3 XLR5 Ausgänge/ 1XLR5 Eingang
2x Response 4 Port DMX/RDM Gateway - 4 XLR5 Ausgänge
1x Botex Power Splitter 32-2

Profiler:

17x S4 LED Series2, Tungsten HD 15°-30°
15x S4 LED Series2, Lustr 15°- 30°

Stufenlinsen:

16x S4 LED Series2, Tungsten HD
14x S4 LED Series2, Lustr

Rampen:

3 x Halogen	500 W	rot
3 x Halogen	500 W	grün
3 x Halogen	500 W	blau
3 x Halogen	500 W	weiß

Fluter:

4 x FAELLuce	500 W
3 x Rank Strand electric	1 kW
10 x CYC/Flood	1 kW



Floorspots:

4 x PAR 64 long nose schwarz	1 kW	CP 62
32 x lightmaXX LED	7 x 8 W	RGBW
10 x D60 Studio Tungsten 3000K Scheinwerfer		
6 x ETC ColorSource Linear2		
12 x Showtec Sunstrip LED		

Outdoor Scheinwerfer

18x Cameo Pixbar 600 Pro IP 65	12 x 12W	RGBWA-UV	
88x Litecraft Beam.x7 IP65	07 x 08 W	RGBW	10°/20°
20x Showtec Helix S500 Q4	54000 lm @2m		10°/40°/15°x60°
6x Ignition 2bright Blind 3K	2x 100 W wwLED		90°

6er-Bars:

2 x Showtec Showbar6 PAR64 longnose Alu-silber	1 kW	Raylight
--	------	----------

Moving-Lights:

18 x Cameo Opus S5	380 W	17,500 Lumen @ 5m
8 x Robe Colourspot 575AT	575 W	
4 x Robe ColorWash 250 AT	250 W	
16 x Robe Spikie	60 W	4°-28°

Verfolger:

2 x Clay Parky Shadow QS-ST HMI	1,2 kW
---------------------------------	--------

Versätze:

13 x Bühne
2 x Empore
9x Beleuchterbrücken
8x Beleuchter Türme

Hazer:

1 x UNIQUE 2.1	1,5 kW	Flugmöglichkeit	Ansteuerung: DMX
----------------	--------	-----------------	------------------

Nebelmaschine:

1 x Martin Jem ZR45	2 kW	Flugmöglichkeit	Ansteuerung: DMX
---------------------	------	-----------------	------------------



Konzert- und
Bühnenhaus

Konzert- und Bühnenhaus der Wallfahrtsstadt Kevelaer

Bury- St. Edmundsstr. 5 • 47623 Kevelaer

Tel.: 02832 / 122 – 800 • Fax: 02832 / 122 – 77800 • Mail: buehnenhaus@kevelaer.de

Technik-Übersicht Licht

Discokugel:

1 x Discokugel Schwarz, Durchmesser 0,50 m



Weitere verfügbare Scheinwerfer:

20x Selecon Zoom Spot Profiler 14° - 35°

18x Selecon G Rama 150 FT Fresnel 7° - 50°

Saallichtadressen:

201	Saal 1 Parkett	Vorbühne
202	Saal 1 Parkett	Pendelleuchten
203	Saal 1 Parkett	Strahler unter Empore
204	Saal 1 Parkett	Wandlampen unten
205	Saal 1 Parkett	Festbeleuchtung Brüstung
206	Saal 1 Parkett	Festbeleuchtung Decke
207	Saal 1 Empore	Strahler Empore
208	Saal 1 Empore	Wandlampen oben
209	Versatz	Licht Rednerpult Bühnenboden
210	Saal 2	Beleuchtung 1 (Hauptsaal hinten)
211	Saal 2	Beleuchtung 2 (Leinwand vorne)
212	Saal 3	Beleuchtung 1 (außen)
213	Saal 3	Beleuchtung 2 (innen)
214	Rundumbeleuchtung	Bühne
215	Turmbeleuchtung	Bühne

Tonpulte:

1 x Allen&Heath dLIVE S7000	128 Kanäle	Regieraum/ Saal 1	fest verbaut
1 x LS9-32	32 Kanäle	Regieraum / Saal 1	fest verbaut
1 x Midas M32R	32 Kanäle	Case	mobil
1 x Allen&Heath ZED12Fx	12 Kanäle	Case	mobil
1 x Soundcraft Notepad 12Fx	12 Kanäle	Koffer	mobil

Stageboxen:

1 x Allen and Heath CDM32	in: 32	out: 16
3 x Allen and Heath DX168	in: 16	out: 8
1 x MidasDL 32	in: 24	out: 8

Verstärker Saal 1:

3 x Dynacord IPX 5:4	aufgeteilt in	Empore hinten
1 x Dynacord IPX 10:8		Saal hinten
		Empore links/rechts
		Saal vorne
		Bühne links/rechts
		Bass rechts
		Bass links
1 x Lab. Gruppen IPD 2400 EU		Nearfill

Controller:

1 x Dynacord MXE5 Matrixmischer

Lautsprecher Saal 1:

Cabasse und Eigenbau Firma Gerats Tontechnik	
Empore hinten	
Saal hinten	
Empore links/rechts	
Saal vorne	
Bühne links/rechts	1x 12" + 2 x 8"
Bass rechts	1 x 18"
Bass links	1 x 18"
Nearfill	K&F Passio

Lautsprecher Saal 2:

2 x Pan Acoustics Subwoofer P SW-108
 2 x Pan Acoustics P 261-AMT Event (H)
 2 x Pan Acoustics P 261-AMT Event (H) Delayline

11 x 30W-Deckenlautsprecher
 14 x 3W-Deckenlautsprecher

Lautsprecher Saal 3:

1 x Pan Acoustics P 261-AMT Event (H)
 1 x Pan Acoustics P 261-AMT Event (H) Delayline

6 x 30W-Deckenlautsprecher
 8 x 3W-Deckenlautsprecher

Lautsprecher Foyer:

3 x 30W-Deckenlautsprecher
 4 x 3W-Deckenlautsprecher

Kabelmikrofone:

7 x Shure SM58	dynamisch	Niere	
4 x Shure SM57	dynamisch	Niere	
1 x Shure Beta 52A	dynamisch	Superniere	
1 x Shure Beta 91A	Kondensator	halbe Niere	
2 x Audio-Technica ATM350U	Kondensator	Niere	
2 x Audio-Technica ATM350PL	Kondensator	Niere	
4 x Sennheiser E 904	dynamisch	Niere	
6 x Beyer MC81 N(C)	dynamisch	Niere	
4 x Beyer TG D58, Drumclamp	Kondensator	Niere	
1 x Audix D6	dynamisch	Niere	
2 x AKG C414 XLII Stereopair	Kondensator	umschaltbar	
2 x Sennheiser M36	Kondensator	Superniere	
8 x Schoeps CMC 5 U	- Kapsel MK 41	Kondensator	Superniere

Funkmikrofone:

3 x Sennheiser SKM 2000	dynamisch / Kapsel: S. e935	Niere	Frequenz: 632,150 MHz, 632525 MHz, 632,975 MHz
3 x Sennheiser SKM 2000	dynamisch/ Kapsel: N. KK204	Niere	Frequenz: 633,500 MHz, 634,100 MHz, 635,375 MHz
4 x Sennheiser ew 100	dynamisch	Niere	Frequenz: 470-516 MHz
1 x Sennheiser BF1081-U	dynamisch	Superniere	Frequenz: 824.525 MHz

Headsets / Lavalier:

4 x DPA 4088F	Kondensator	Niere
2 x Sennheiser MKE40-4	Lavalier	Kugel
4 x Sennheiser HSP4	Headset	Niere
4 x Rode Lavalier f. Geige	Kondensator	Kugel
1 x prodipe VL21-C	Lavalier Kondensator	Niere

(Taschen-)Sender:

6 x Sennheiser SK 2000

Frequenz: 636,125 MHz, 637,175 MHz, 637,850 MHz,
641,225 MHz, 645,500 MHz, 655,025 MHz

3 x Sennheiser SKP 2000-BW-X

Frequenz: 632,150 MHz, 632,525 MHz, 632,975 MHz

2 x Sennheiser SK 100 G4 1 G8

Receiver:

1 x Sennheiser EM 1031-U

(1997)

Frequenzbereich: 801.100 MHz – 827.025 MHz

6 x Sennheiser EM 2050 Doppelreceiver

(2013)

Frequenzbereich: 626.000 MHz – 643.200 MHz

4 x Sennheiser ew 100 G4

Frequenzbereich: 470-516 MHz

Mikrofonstative:

6 x Tischmikrofonstativ Schoeps

6 x Tellerfußstativ Galgen

4 x Tellerfußstativ einhändige Bedienung

7 x Tellerfußstativ

6 x Dreibeinstativ

6 x aufschraubbarer Galgen

11 x Dreibeinstativ klein

2 x Schwanenhals aufschraubbar 40cm

2 x Schwanenhals aufschraubbar 20cm

Mobile PA:

4 x dB Technologies IG3T 900 Watt 2 x 10"; 2 x 1,4"

2 x dB Technologies Sub 18H 1000 Watt 1 x 18"

4 x db Technologies Sub 918 900 Watt 1 x 18"

4 x Millenium BS – 2020S MK Distanzstange

Monitoring:

8 x RCF NX -12SMA 700 Watt 1x 12" + 1x 1" Treiber

2 x db Flexsys FM12 300 Watt 1x 12" + 1x 1" Treiber

2 x HK LiNear 5112XA 500 Watt 1x 12" + 1x 1" Treiber

2x JBL PRX815 1500 Watt 1x15"+1x1.5" Treiber

In Ear Monitoring:

1 x LD Systems ME11000G², Beltpack BPR und Receiver T, Freq. 823-865MHz

Multicore:

5 x Subcore	in: 8	out: 0	Länge: 15 m
1 x Multicore	in: 24	out: 8	Länge: 30 m
1 x Multicore	in: 24	out: 8	Länge: 50 m

DI-Boxen:

- 1 x Behringer DI4000 (4 x XLR)
- 1 x Behringer DI800 (8 x große Klinke)
- 2 x proco IT-1
- 3 x Palmer PAN 04
- 6 x BSS AR-133 Aktiv

FOH-Monitoring Regie:

- 2 x Neumann KH 120A
- 1 x Sennheiser HD6 MIX Studiokopfhörer

Mobile Anlage für Hintergrundbeschallung im Außenbereich:

- 8 x Monacor Wall-05T/SW, 5" Tiefmitteltöner, ½" Kalottenhochtöner, 100V, 8 Ohm umschaltbar
- 1 x IMG Stageline STA-2200 Verstärker

Peripherie-Geräte Regie (für Technik in Saal 1):

- 2 x CD-Player: Danon DN-C635
- 1 x Tascam SD-20M - 4 Spur (2x Stereo) Aufnahmegerät, SD Karte

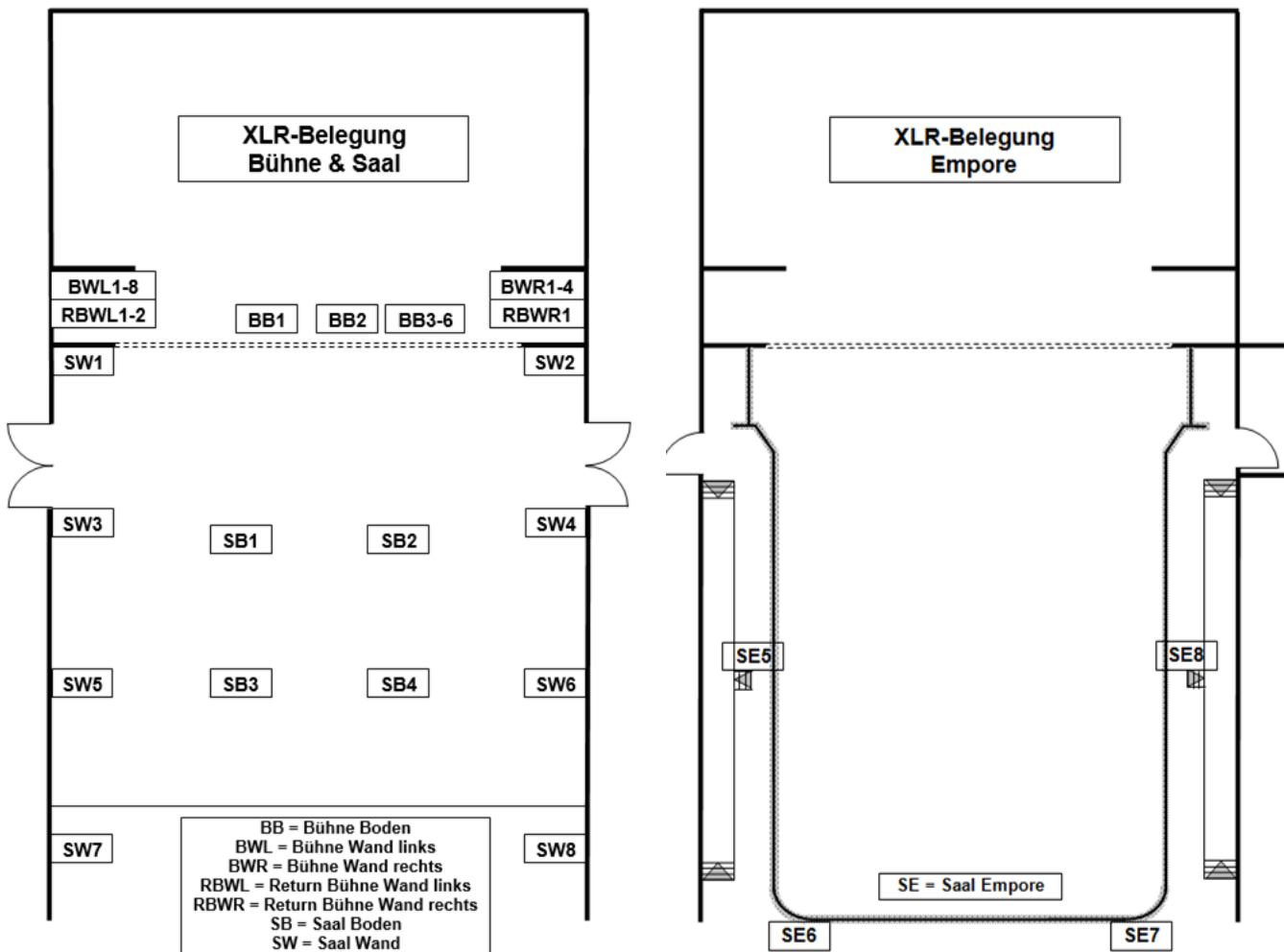
Peripherie-Geräte (mobil):

- 1 x Philips DVD-Player DVP3260
- 1 x Lexicon MPX 500 Effektgerät
- 1 x Tascam CD – 400U DAB

Sonstiges:

- 1 x Mikrofon-Angel Rode
- 1 x Mikrofon-Angel K&M

XLR-Belegung Saal 1:



Beamer Saal 1:

1 x NEC PX602UL-BK

DLP 6000 ANSI Kontrast 10.000:1 WUXGA 1920x1200 (analog) 4096x2160 (digital)

1 x NEC Objektiv PX6-Serie (NP37ZL) Zoom-Lens 1.52-2.92:1/3.07

Motor-Linsenversatz Motor-Zoom Motor-Fokus

1 x DPI Mirror Head Unit NEC PX-Serie MH11-L

1 x DPI Mirror Head MDX-X1 Medienkonsole

1 x DPI Mirror Head MDC Touch X1

Anschlussorte: Regie, Bühne, Saal

Anschlussmöglichkeiten:

CAT 5e/6/7, VGA, HDMI

Beamer Saal 2:

1x NEC P605UL Beamer

DLP 6000 ANSI WUXGA Laser 1920x1200

Anschlussorte: Vorderbereich Saal 2

Anschlussmöglichkeiten: HDBaseT, HDMI, Displayport, VGA, S-Video

Beamer mobil:

1 x Acer P1303W

DLP 3100 ANSI Kontrast 3700:1 WXGA 1280x800

Anschlussorte: mobil

Anschlussmöglichkeiten: VGA, HDMI, S-Video, Chinch

1x Eiki EK-600U

Projektionsverhältnis: 1,2 – 2,22:1

DLP 6000 ANSI Kontrast 7200:1 WXGA 1920x1200

Anschlussorte: mobil

Anschlussmöglichkeiten: HDBaseT, VGA, HDMI, S-Video, Chinch

Peripherie-Geräte Festinstalation:

1 x Fernseher LG 32LC52, LCD 81 cm (**Regie**)

1 x UNITY MEDIA HDMI Receiver (**Regie**)

1 x Panasonic DMP-BD77 Blu-ray Player (**Regie**)

1 x CYP PU-507TX-HDBaseT Transmitter HDMI/LAN/RS232/IR/PoE (**Regie**)

1 x CYP PU-507TX-HDBaseT Receiver HDMI/LAN/RS232/IR/PoE (**Bodentank**)

Peripherie-Geräte:

1 x Asus N551J Laptop (für Ton und Bild)

1 x Toshiba Satellite Pro L650-17P Laptop (nur für Bild)

1 x CYP EL-5500-HBT 8x4 HDBaseT/HDMI/VGA Presentation Switch

2 x CYP PU-507TX-HDBaseT Transmitter HDMI/LAN/RS232/IR/PoE

Stand: 14.12.2023

2 x CYP PU-507TX-HDBaseT Receiver HDMI/LAN/RS232/IR/PoE
1 x HDMI Splitter (1 auf 2)
2 x HDMI Splitter (1 auf 4)
2 x Bildschirme Samsung 27“ Monitore
3 x Iiyama 23.6“ Monitore
2x Manfrotto MVK504 für Kameras bis 12Kg
1x BlackMagic Design Atem Mini Pro ISO
8x BlackMagic Design Micro Converter BiDirectional SDI/HDMI 3G
1x BlackMagic Pocket Cinema 6K
2x BlackMagic Studio Kamera 4k Pro
2x Panasonic Lumix G X Vario PZ 45-175mm / F 4,0-5,6 ASPH. / Power O.I.S Objektiv
1x Streaming Rechner
1x DJI Mavic 3 Cine
1x DJI Avatar FPV
1x Go Pro Hero 5 Black Edition
1x Go Pro Hero 12 Black Edition
1x HDMI Transmitter Hollyland Wlan
1x Scarlett Solo 3rd Gen
1x Scarlett 8i6 3rd Gen
1x Micro Cue 2 Presenter
1x Interspace Countdown Touch (Redezeitbegrenzer)

Leinwände

Saal 1: 6,00 m x 6,00 m AP

Saal 2: 4,00 m x 3,00 m AP

Mobil: 6,91 m x 3,97 m (16:9) AP

Fernseher & Bildschirme

1x Samsung	55“
1x Loewe Fernseher	40“
2x Samsung Bildschirme	24“
4x Iiyama Bildschrim	23.6“

Audipax Ständer für TV bis 55“

Streaming “Technik” Wlan:

Download 38,9 Mbit/s

Upload 40,1 Mbit/s

Starkstrom Verteilung / Verlängerung:

INDOOR

2 x 16A CEE	auf 4 x Schuko in 3 Phasen	und auf 2 x 16A CEE		
2 x 16A CEE	auf 7 x Schuko in 3 Phasen			
2 x 32A CEE	auf 3 x Schuko	und auf 1 x 16A CEE	und auf 32A CEE	je einzeln abgesichert

OUTDOOR

4 x 32A CEE	auf 12x Schuko	und auf 2x 16A CEE	und auf 32A CEE	
-------------	----------------	--------------------	-----------------	--

2 x 16A CEE	10 m			
2 x 16A CEE	25 m auf Trommel	auf 3 x Schuko	und 1 x 16A CEE	
1 x 16A CEE	50 m			
1 x 32A CEE	05 m			
2 x 32A CEE	10 m			
5 x 32A CEE	25 m			
1 x 63A CEE	15 m			

Stellwände:

21 x Gips-Stellwände mit Stoff bespannt in beige	Höhe: 2,00 m	Breite: 1,20 m
13 x Tellerfüße		
13 x Befestigungsstange		

Raummaße:

Saal 1: Länge (ohne Podest): 15,50 m	Breite: 15,00 m	132,50 m ²	Deckenhöhe bis Brücken: 5,65 m
Saal 2: Länge: 16,25 m	Breite: 7,90 m	128,38 m ²	Deckenhöhe: 3,50 m
Saal 3: Länge: 16,00 m	Breite: 4,30 m	68,80 m ²	Deckenhöhe: 3,20 m

Tischmaße:

31 x Tische	1,20 m x 0,60 m
70 x Tische	1,80 m x 0,60 m

Saalbestuhlung:

Bis zu 300 Stühle mit und 300 ohne Armlehnen gepolstert und einsatzbereit, Aufstockung möglich

Waschmaschine:

Hausinterne Waschmaschine nicht vorhanden
Anschluss externer Waschmaschine im Hinterbühnenbereich möglich,
Maschine muss allerdings vor Veranstaltungsbeginn abgebaut und verladen werden

Notfallvorsorge

4 Notausgangsbeleuchtungen inkl. Aufsätze für verschiedene Richtungen d. Fluchtweges

Notfallcase mit 1x Feuerlöscher CO², 1x Feuerlöscher Schaum, 1x Megafon, 1x Erste Hilfe Kasten, 1x Löschdecke

Kabelbrücken:

45 x 1,1 m Kabelbrücken 3-Kanal in Schwarz/Orange

1 x Kabelbrücke 5-Kanal mit Rampe für eingeschränkte Personen (insg. 6 lfd. Meter)

Sackkarre:

1 x Sackkarre Treppensteiger



Konzert- und
Bühnenhaus

Konzert- und Bühnenhaus der Wallfahrtsstadt Kevelaer

Bury- St. Edmundsstr. 5 • 47623 Kevelaer

Tel.: 02832 / 122 – 800 • Fax: 02832 / 122 – 77800 • Mail: buehnenhaus@kevelaer.de

Technik-Übersicht
Sonstiges



Konzert- und Bühnenhaus

Konzert- und Bühnenhaus der Wallfahrtsstadt Kevelaer

Bury- St. Edmundsstr. 5

47623 Kevelaer

Tel.: 02832 / 122 – 800

Fax: 02832 / 122 – 77800

Mail: buehnenhaus@kevelaer.de

Anfahrt & Anlieferung

Links genannte Adresse gilt für
Haupteingang und Anlieferungsrampe!



Anlieferungsmöglichkeiten:				
Saal:	seitliches Tor	Höhe: ebenerdig	Torbreite: 2,70 m	Hubpodium 40 m ² - max. 50 kN
Bühne:	seitliches Tor	Höhe: ebenerdig	Torbreite: 2,70 m	
	LKW-Laderampe	Höhe: 1,18 m	Torbreite: 2,15 m	

Quelle: Google Maps



Konzert- und Bühnenhaus

Konzert- und Bühnenhaus der Wallfahrtsstadt Kevelaer

Bury- St. Edmundsstr. 5

47623 Kevelaer

Tel.: 02832 / 122 – 800

Fax: 02832 / 122 – 77800

Mail: buehnenhaus@kevelaer.de

Busparkplatz

Links genannte Adresse gilt für
Haupteingang und Anlieferungsrampe!

